

РЕПУБЛИКА СРПСКА

ОСНОВНА ШКОЛА

"Десанка Максимовић"

Трн - Лакташи



THE REPUBLIC OF SRPSKA

PRIMARY SCHOOL

"Desanka Maksimović"

Trn - Laktaši

---

Dositejeva 34; Telefon: 051-508-070;Faks: 051-508-071; e-mail: os057@blic.net

---

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА УЧЕНИКА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

## ОБЈЕКТИВНО ДЕФИНИСАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК У IV РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Циљ: Коришћењем глагола и кључних појмова објективно утврдити шта ученик треба знати, схватити, разумјети за коју оцјену.

Елементи (основна полазишта) за израду критеријума оцјењивања су:

1. Стандарди знања,
2. Наставни програм (садржаји учења) и
3. Блумова таксономија знања.

### СТАНДАРДИ ЗНАЊА

#### ГРАМАТИКА:

1. Познаје основне појмове, подјелу, дефиницију и примјењује усвојена знања о именицама у језику,
2. Разликује заједничке од властитих именица, даје адекватна објашњења и наводи разлоге писања властитих имена великим почетним словом,
3. Познаје основне појмове, подјелу, дефиницију и примјењује та знања о глаголима у језику. Разликује глаголе стања и збивања од глагола радње,
4. Познавање основних појмова, подјелу, дефиницију и примјењује знања о придјевима у језику,
5. Одређује субјекат и предикат у реченици. Означава субјекатски и предикатски скуп ријечи,
6. Разликује реченице по значењу, познаје подјелу и даје адекватна објашњења за сваку врсту реченице. Значење одређује на основу смисла реченице, а не на основу знака који стоји на крају реченице,

#### ОРТОЕПИЈА:

1. Правилно чита различите врсте текстова. Читање прилагођава структури и емоционалности. Употребљава све елементе изражајног читања. Успјешно користи паузу у набрајању.

#### ПРАВОПИС:

1. Раставља ријечи на слоге и у писању правилно преноси дио ријечи у нови ред,
2. Познаје скраћенице за поједине ријечи, правилно их пише. разликује скраћенице за мјере од осталих скраћеница, као и скраћенице Др, Мр РС, СФРЈ и сл. и правилно их пише у реченицама,
3. Зна правила за писање ије и је у ријечима и правилно пише те ријечи,
4. Правилно пише називе насеља, људи, планина...
5. Разликује реченице по значењу и у писању користи адекватне знакове интерпункције,
6. Правилно пише ријечцу не уз именице, глаголе и придјеве,
7. Познаје азбуку и абецеду и зна правила за писање имена појединачно и по азбучном или абецедном реду. Успјешно

**примјењује знања у пракси,**

**КЊИЖЕВНОСТ:**

1. Уочава редослијед догађаја, мјесто и вријеме радње у тексту.
2. Разликује текстове у прози од текстова у стиху. Зна да текстове у стиху никада не препричавамо, него их сликамо,
3. Уочава и разликује главне од споредних ликова у тексту. Успјешно их карактерише и проналази адекватне примјере из стварног живота,
4. Уживљава се у улогу главног лика,
5. Уочава логичке цјелине у тексту, успјешно их раздваја и даје адекватне поднасловне. Саставља различите планове прича.
6. Уочава и осликава строфе и лирске слике у пјесми.
7. Зна шта је рима и ритам и успјешно одређује ријечи које се римују и наводе примјере за одређивање ритма у пјесми,
8. Разликује басне и бајке од осталих жанрова. Анализира дјела и наводе могуће поруке, поуке и идеје дјела. Разликује основну идеју од споредних. Идеје упоређује са стварним животом,
9. У бајци уочава реалне и фантастичне дијелове и успјешно их интерпретира,
10. Препознаје основна осјећања и врсте лирске пјесме, уочава њену музикалност и скривене мисли и идеје.

**ЧИТАЊЕ:**

1. Изражајно чита наглас примјењујући све елементе изражајног читања (интонација, дикција, темпо, ритам, пауза, емоционална обојеност...).
2. Брзина читања наглас (број прочитаних ријечи у једној минути) креће се у просјеку од 0-38 за исподпросјечне, 39-67 просјечан и 68 и даље изнадпросјечан.
3. Бруто брзина читања у себи (број прочитаних ријечи у себу у једној минути) креће се у просјеку од 0-52 исподпросјечан, 53-129 просјечан и 130 и више изнадпросјечан.
4. Ефективна брзина читања (разумијевање прочитаног текста) је у сразмјери од 0-20 исподпросјечан, 21-91 просјечан и 92 и више изнадпросјечан.
5. Успјешно одређује изговорне цјелине и исте чита у складу с обиљеженим изговорним цјелинама,
6. Чита дијалог са адекватним уживљавањем у структуру лика,
7. Рјешава задатке у читању у складу са постављеним задацима.

**ЛЕКТИРА:**

1. Редовно чита и биљежи прочитано.
2. Користи школску библиотеку и развија личне читалачке интересе.
3. Успјешно интерпретира одабрана дјела, рецитије или одређује основне идеје, слично како и у књижевности,

**КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА:**

1. Усмено и писмено/писано препричава причу и адекватно је проширује у складу са датим упутствима: Пише састав уз помоћ

- самостално сачињеног плана препричавања,
2. Адекватно и језички тачно препричава причу с промјеном граматичког лица. Пише састав уз помоћ плана,
  3. Релативно самостално саставља причу и прича на основу прочитаног текста. Саставља план свог причања и успјешно се писмено изражава,

4. Анализира дати крај, предвиђа и креира догађаје на основу датог краја приче, уобличава идеје у јединствену цјелину и успјешно, усмено и писмено, излаже причу од почетка до краја,
5. У својој машти замишља стваран или фантастичан догађај, предвиђа ток радње, ликове, ситуације и сл. и на основу самостално сачињеног плана прича,
6. Дати низ ријечи уобличава у јединствену цјелину. Уочава узрочно-посљедичне везе и односе међу ријечима, саставља реченице које повезује у језички и граматички исправну цјелину те прича и пише састав на основу датих ријечи,
7. Пажљиво слуша одабране музичке композиције и уобличава радњу и идеје настале слушањем музике. Причу успјешно прича и пише адекватан састав,
8. На основу личних искустава ученик описује природу и даје говорну и писану слику природе,
9. Уочава предмете у простору, облик и величину и функцију радног простора. Описује појединачне дијелове свог радног простора и успјешно их слаже у јединствену описну композицију,
10. Успјешно описује и даје свој лични субјективни печат и доживљај животињи коју воли,
11. Уочава разлику између књижевних дјела и описа насупрот вијестима. Зна на која питања треба да одговара свака добра вијест. Одваја битне од небитних елемената и уз помоћ питања прича и саставља адекватне извјештаје,
12. Правилно попуњава обрасце и пише писма и разгледнице,
13. Правилно и лијепо пише писаним словима, језички тачно и стилски у духу српског језика.

#### ФИЛМ:

1. Разликује документарни од анимираног и дугометражног играног филма. Зна шта је филм и од чега се састоји.

### ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ (ИЗВОД ИЗ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА)

- проналази, подвлачи, обиљежава различите врсте ријечи;
- препознаје глаголске облике који означавају садашњост, прошлост и будућност;
- покаже именски и предикатски скуп;
- разликује и правилно пише реченице по значењу.
- путем говорне и писмене вјежбе о динамичном догађају пази на интерпункцијске знаке и паузу.
- рјешава постављене задатке;

- правилно пише је и ије у ријечима и ријечцу не уз глаголе, именице и придјеве;
- савлада азбуку и абецеду и у групама по реду испише списак ученика у разреду;
- примијени стечено знање из праксе говора и писања.
- уочи догађаје у временском слиједу;
- одреди ток радње, мјесто и вријеме;
- разликује и портретиште главне и споредне ликове;
- издвоји уже цјелине у тексту, опише ликове и природу;
- објасни појам басне, упозна са драмским особинама, наводи биографске податке о писцу;

- разликује у бајци реалне и фантастичне садржаје;
- препознаје осјећање у лирској пјесми и уочава пјесничке слике;
- учи напамет стихове.
- чита наглас у и усеби;
- изражајно чита;
- чита с истраживањем;
- интерпретира прочитано;
- гледа позоришне представе (?);
- увјешбава (?): дикцију читања, темпо, ритам, паузирање и боју гласа.
- воли књигу;
- чита и биљежи прочитано;
- научи напамет неколико пјесама;
- стиче способност сценске импровизације;
- казује напамет поетске и прозне цјелине.
- усмено и писмено се изражава;
- богати рјечник, развија мишљење и језичку културу (?);
- воли и његује језик;
- познаје технику писменог састава;
- препричава, прича, описује, извјештава;
- маштовито размишља.
- уочава ток радње, главне и споредне ликове, врсту филма, покрет у филму

## БЛУМОВА ТАКСОНОМИЈА ЗНАЊА

### Довољан (2)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поновити,</li> <li>▪ набројати,</li> <li>▪ рећи,</li> <li>▪ препознати,</li> <li>▪ присјетити се,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рећи ко, када и гдје,</li> <li>▪ дефинисати,</li> <li>▪ именовати,</li> <li>▪ означити,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ запамтити,</li> <li>▪ испричати,</li> <li>▪ поредати,</li> </ul> |
|---|---|---|

### Добар (3)

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ описати,</li> <li>▪ означити,</li> <li>▪ истакнути,</li> <li>▪ сажети,</li> <li>▪ разумјети,</li> <li>▪ уочити</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ интерпретирати,</li> <li>▪ прикупити,</li> <li>▪ набројити,</li> <li>▪ излагати према плану,</li> <li>▪ проширити,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ показати,</li> <li>▪ разликовати,</li> <li>▪ предвидјети,</li> <li>▪ познавати,</li> <li>▪ разврстати,</li> </ul> |
|--|--|--|

### Врло добар (4)

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разумјети,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ објаснити,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изградити,</li> </ul> |
|--|--|--|

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закључити,</li> <li>▪ издвојити,</li> <li>▪ примијенити,</li> <li>▪ описати,</li> <li>▪ ријешити,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ истражити,</li> <li>▪ протумачити,</li> <li>▪ рашчланити,</li> <li>▪ направити,</li> <li>▪ промијенити,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ одредити,</li> <li>▪ приказати,</li> <li>▪ употријебити</li> </ul>
<b>Одличан (5)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упоредити,</li> <li>▪ објаснити,</li> <li>▪ схватити,</li> <li>▪ повезати,</li> <li>▪ разликовати,</li> <li>▪ просудити,</li> <li>▪ примијенити,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продложити,</li> <li>▪ коментарисати,</li> <li>▪ наводити примјере,</li> <li>▪ самостално рашчланити,</li> <li>▪ анализирати,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закључити,</li> <li>▪ преобликовати,</li> <li>▪ креативно писати,</li> <li>▪ истражити,</li> <li>▪ сажети,</li> <li>▪ употпунити,</li> <li>▪ приказати.</li> </ul>

## ГРАМАТИКА

<b>СТАНДАРД:</b>	Познаје основне појмове, подјелу, дефиницију и адекватно примјењује знања о именицама у језику,
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	✓ препознаје именице у тексту и издвојено, може да одреди које именице означавају бића, предмете и појаве,
<b>добар (3)</b>	✓ дефинише именице, успјешно их издваја из текста, ✓ класификује их према датим критеријумима уз мању помоћ наставника,
<b>врло добар (4)</b>	✓ дефинише и објашњава дефиницију наводећи адекватне примјере, ✓ успјешно врши класификацију именица према датим критеријумима, ✓ уз помоћ учитеља могу да објасне разлику између ознаке и означеног, ✓ разликује појмове врста ријечи и функција ријечи у реченици, али се понекад збуни, ✓ научено примјењује у пракси,
<b>одличан (5)</b>	✓ поред наведеног, самостално објашњава дефиницију, ✓ наводи разлике између ознаке и означеног, ✓ успјешно одваја врсту ријечи од њене функције у реченици, ✓ увијек тачно примјењује усвојена знања у језику и писању.

<b>СТАНДАРД:</b>	Разликује заједничке од властитих именица, даје адекватна објашњења и наводи разлоге писања властитих имена великим почетним словом,
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	✓ препознаје заједничке и властите именице у тексту и издвојено, може да одреди које су именице заједничке, а које властите,
<b>добар (3)</b>	✓ успјешно издваја заједничке и властите именице из текста,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ класификује хи према датим критеријумима уз мању помоћ наставника,</li> <li>✓ дефинише правила,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише и објашњава дефиниције наводећи адекватне примјере,</li> <li>✓ успјешно врши класификацију заједничких и властитих именица према датим критеријумима,</li> <li>✓ уз помоћ учитеља могу да објасне разлику између заједничких и властитих именица,</li> <li>✓ научено примјењује у пракси, мада понекад и погријеши,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поред наведеног, самостално објашњава дата правила,</li> <li>✓ наводи разлике између заједничких и властитих именица,</li> <li>✓ самостално даје адекватне примјере,</li> <li>✓ увијек тачно примјењује усвојена знања у језику и писању.</li> </ul>

<b>СТАНДАРД:</b>	Познаје основне појмове, подјелу, дефиницију и примјењује та знања о глаголима у језику. Разликује глаголе стања и збивања од глагола радње,
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ препознаје глаголе у тексту и издвојено, може да одреди које глаголи означавају радњу,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише глаголе, успјешно их издваја из текста,</li> <li>✓ класификује хи према датим критеријумима уз мању помоћ наставника,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише и објашњава дефиницију наводећи адекватне примјере,</li> <li>✓ успјешно врши класификацију глагола према датим критеријумима,</li> <li>✓ разликује глаголе радње од глагола стања и збивања,</li> <li>✓ разликује појмове врста ријечи и функција ријечи у реченици, али се понекад збуни,</li> <li>✓ научено примјењује у пракси,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поред наведеног, самостално објашњава дефиницију,</li> <li>✓ наводи разлике између глагола радње стања и збивања,</li> <li>✓ успјешно одваја врсту ријечи од њене функције у реченици,</li> <li>✓ увијек тачно примјењује усвојена знања у језику и писању.</li> </ul>

<b>СТАНДАРД:</b>	Познавање основних појмова, подјелу, дефиницију и примјењује знања о придјевима у језику,
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ препознаје придјеве у тексту и издвојено, може да одреди које придјеви означавају описе,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише придјеве, успјешно их издваја из текста,</li> <li>✓ класификује хи према датим критеријумима уз мању помоћ наставника (описни, придјеви који означавају боју, звукове и сл.),</li> </ul>
<b>врло добар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише и објашњава дефиницију наводећи адекватне</li> </ul>

<b>(4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>примјере,</li> <li>✓ успјешно врши класификацију придјева према датим критеријумима,</li> <li>✓ разликује придјеве и зна да увијек стоје уз именице коју ближе објашњава,</li> <li>✓ разликује појмове врста ријечи и функција ријечи у реченици, али се понекад збуни,</li> <li>✓ научено примјењује у пракси,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поред наведеног, самостално објашњава дефиницију,</li> <li>✓ успјешно одваја врсту ријечи од њене функције у реченици,</li> <li>✓ у писању састави примјењује адекватне придјеве уз именице,</li> <li>✓ увијек тачно примјењује усвојена знања у језику и писању.</li> </ul>

<b>СТАНДАРД:</b>	Одређује субјекат и предикат у реченици. Означава субјекатски и предикатски скуп ријечи,
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ препознаје вршиоца радње и радњу у реченици,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише субјекат и предикат у једноставнијим реченицама, успјешно их означава у реченици,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише и објашњава дефиниције субјекта и предиката наводећи адекватне примјере,</li> <li>✓ разликује појмове врста ријечи и функција ријечи у реченици, али се понекад збуни,</li> <li>✓ одређује субјекатски и предикатски скуп ријечи, али понекад у сложенијим реченицама има мањих проблема,</li> <li>✓ Успјешно одређује субјекат и предикат у сложенијим реченицама, зна да је „је“, „ћу“ и сл. саставни дио предиката, али понекад га не означава у реченици када су физички одвојени,</li> <li>✓ научено примјењује у пракси,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поред наведеног, самостално објашњава дефиницију,</li> <li>✓ успјешно означава субјекат и предикат у свим језичким ситуацијама,</li> <li>✓ самостално одваја субјекатски од предикатског скупа ријечи и наводи адекватне примјере,</li> <li>✓ разликује појмове врста ријечи и функције ријечи у реченици,</li> <li>✓ самостално даје адекватне примјере,</li> <li>✓ увијек тачно примјењује усвојена знања у језику и писању.</li> </ul>

<b>СТАНДАРД:</b>	Разликује реченице по значењу, познаје подјелу и даје адекватна објашњења за сваку врсту реченице. Значење одређује на основу смисла реченице, а не на основу знака који стоји на крају реченице,
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>



<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Набраја реченице по значењу и зна којим знаковима их обиљежавамо,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише реченице по значењу (изјавне, упитне, узвичне и заповиједне), самостално пише реченице према датим упутствима,</li> <li>✓ На основу значења ставља адекватан знак на крају сваке реленице,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише реченицу,</li> <li>✓ дефинише и објашњава дефиниције реченица по значењу уз адекватне примјере,</li> <li>✓ значење реченице одређује на основу њеног значења а не на основу знака,</li> <li>✓ научено примјењује у пракси,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поред наведеног, самостално објашњава дефиниције реченица,</li> <li>✓ наводи саставне дијелове дефиниције реченице и објашњава их својим ријечима или примјеном мапе ума,</li> <li>✓ успјешно означава реленице по значењу у свим језичким ситуацијама,</li> <li>✓ разликује заповиједне од узвичних реченица,</li> <li>✓ наводи све адекватне примјере узвичних реченица којима изражавамо наша снажна осјећања,</li> <li>✓ разликује појмове врста ријечи и функције ријечи у реченици,</li> <li>✓ самостално даје адекватне примјере,</li> <li>✓ увијек тачно примјењује усвојена знања у језику и писању.</li> </ul>
<b>ОРТОЕПИЈА</b>	

<b>СТАНДАРД:</b>	<b>Правилно чита различите врсте текстова. Читање прилагођава структури и емоционалности. Употребљава све елементе изражајног читања. Успјешно користи паузу у набрајању.</b>
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чита без већег напора краће текстове и пјесмице,</li> <li>✓ само повремена употреба правила о изражајном читању,</li> <li>✓ читање је брзо и нејасно, брзоплето,</li> <li>✓ често потребно више вјежбе како би се поправила структура изражајности,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уз већу помоћ наставника прилагођава боју гласа и емоционалност датом тексту,</li> <li>✓ видљива је пауза на крају реченица или пјесничких цјелина,</li> <li>✓ слабије изражена способност уочавања реченичких пауза,</li> <li>✓ понекад брза у читању,</li> <li>✓ Правилно употребљава паузу у набрајању,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ често прилагођава боју гласа структури текста који чита,</li> <li>✓ изражена је емоционалност у читању,</li> <li>✓ дикција и интонација ријечи и реченица претежно је правилна,</li> <li>✓ лијепо и изражајно чита различите реченице по значењу у тексту,</li> <li>✓ правилна употреба пауза у читању стихова и пјесничких цјелина,</li> <li>✓ повремено истиче и дијалогске дијелове у тексту,</li> <li>✓ адекватна боја гласа у већини случајева,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ увијек прилагођава боју гласа структури текста који чита,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изражена је емоционалност у читању,</li> <li>✓ увијек је правилна дикција и интонација ријечи и реченица,</li> <li>✓ лијепо и изражајно чита различите реченице по значењу у тексту,</li> <li>✓ правилна употреба пауза у читању стихова и пјесничких цјелина,</li> <li>✓ истиче дијалогске дијелове у тексту,</li> <li>✓ адекватна боја гласа,</li> </ul>
--	---

## ПРАВОПИС

<b>СТАНДАРД:</b>	Раставља ријечи на слоге и у писању правилно преноси дио ријечи у нови ред,
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ зна да се ријеч састоји од слогова, али не умије да растави све ријечи на слоге,</li> <li>✓ раставља само једноставније, двосложне ријечи тачно,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ раставља ријечи на слоге, али има проблема код растављања дужих и „тежих“ ријечи на њене саставне дијелове,</li> <li>✓ само повремено правилно преноси дио ријечи у нови ред и то у оним случајевима и за оне ријечи које правилно раставља на слоге, а то значи да знање примјењује у пракси у омјеру у коме је оно и усвојено,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Раставља већину ријечи на слоге и у већини случајева правилно преноси дио ријечи у нови ред,</li> <li>✓ зна и објашњава функцију сугласника „р“, али често то знање не примјењује у пракси,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ успјешно раставља све ријечи на слоге и у свим случајевима правилно преноси дио ријечи у нови ред,</li> <li>✓ објашњава употребу самогласника “р” у појединим случајевима када он има функцију самогласника у ријечима и то знање примјењује у пракси,</li> </ul>

<b>СТАНДАРД:</b>	Познаје скраћенице за поједине ријечи, правилно их пише. разликује скраћенице за мјере од осталих скраћеница, као и
------------------	---

	скраћенице Др, Мр РС, СФРЈ и сл. и правилно их пише у реченицама,
Оцјена	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише скраћенице, али их не познаје употпуности,</li> <li>✓ поједине скраћенице употребљава неадекватно и неправилно,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дефинише скраћенице и неке од њих правилно употребљава у писању,</li> <li>✓ повремено иза скраћеница за мјере ставља тачку,</li> <li>✓ не користи скраћенице типа КМ, РС и сл.</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје већину учених скраћеница и претежно правилно их употребљава у писању (изузетак могу бити скраћенице типа Др, Мр и др.</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје све учене скраћенице и у писању их употребљава адекватно и без грешке,</li> <li>✓ самостално наводи примјере и објашњава зашто поједине скраћенице пишемо употребом тачке, друге без њих,</li> <li>✓ објашњава значење скраћеница које су написане великим штампаним словима,</li> </ul>

СТАНДАРД:	Зна правила за писање ије и је у ријечима и правилно пише те ријечи,
Оцјена	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ интуитивно употребљава ије и је у писању прилично тачно,</li> <li>✓ не познаје правила и не користи их у писању,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје правила писања ије и је у ријечима али их још увијек не употребљава у довољној мјери,</li> <li>✓ интуитивно правилно пише већину ријечи у којима се налазе ије и је,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје и користи научена правила у пракси,</li> <li>✓ пише већину ријечи правилно, али повремено ије и је употреби на неадекватан начин,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје правила писања ије и је у ријечима и увијек их правилно употребљава у језику и писању,</li> </ul>

СТАНДАРД:	Правилно пише називе насеља, људи, планина...
Оцјена	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Правилно пише имена и презимена људи, док код писања осталих властитих именица често гријешу,</li> <li>✓ познаје правила писања једносложних имена</li> <li>✓ не познаје правила писања двосложних и вишесложних имена насеља...</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје сва правила писања властитих имена, али их не</li> </ul>

	<p>употребљава у језику и писању,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правилно пише већину једносложних властитих имена, док повремено гријешу код писања вишесложних имена насеља, у писању наслова дјела, књига и часописа,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје сва правила писања и употребе великог слова,</li> <li>✓ повремено гријешу у писању наслова дјела, часописа, књига и сл.</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ објашњава и схвата сва правила у писању и увијек их тачно употребљава у писању,</li> <li>✓ наводи адекватне примјере,</li> <li>✓ нема грешака у писању и употреби великог слова,</li> </ul>

<b>СТАНДАРД: Правилно пише ријечцу не уз именице, глаголе и придјеве,</b>	
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ интуитивно пише ријечцу не у писању уз именице глаголе и придјеве,</li> <li>✓ често гријешу у писању иако познаје правило,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје правило и прилично правилно пише ријечцу не уз глаголе, придјеве и именице,</li> <li>✓ има проблема код употребе негације уз глаголе стања и збивања,</li> <li>✓ често потребна помоћ наставника,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје правило употребе писања ријечце не уз глаголе именице и придјеве и у већини случајева пише правилно,</li> <li>✓ повремено и уз поједине ријечи правило употребљава неадекватно,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаје правила писања ријечце не уз глаголе, придјеве и именице,</li> <li>✓ увијек језички правилно језички употребљава ријечцу не у писању,</li> <li>✓ самостално наводи адекватне примјере</li> </ul>

**СТАНДАРД: Познаје азбуку и абецеду и зна правила за писање имена појединачно и по азбучном или абецедном реду. Успјешно примјењује знања у пракси,**

Оцјена	Елементи процјењивања
<b>довољан (2)</b>	✓ Зна абецеду и азбуку
<b>добар (3)</b>	✓ познаје редослијед ријечи у абецеди и азбуци, ✓ дефинише абецеду и азбуку, ✓ саставља спискове по абецедном или азбучном редослиједу, али често при раду не води довољно рачуна о редослиједу па долази до повремених грешака,
<b>врло добар (4)</b>	✓ дефинише и објашњава дефиниције, ✓ зна да је абецеда распоред слова у латиници, азбука распоред у ћирици, ✓ правилно пише имена људи по азб. или абц. сисковима (презиме, име), ✓ повремено неправилно пише појединачно име људи,
<b>одличан (5)</b>	✓ познаје правила и у потпуности научено знање примјењује у пракси, ✓ правилно пише имена и презимена људи издвојено (име па презиме) и у азбучном и абецедном редослиједу (презиме, име),

## КЊИЖЕВНОСТ

У овом предметном подручју за свако књижевно постављамо већи број стандарда, тако да и приликом одређивања критеријума за процјену ученичких знања увијек морамо водити рачуна о примјени различитих стандарда знања које треба да процјењујемо.

Због економичности и прегледности, а и сама пракса једноставно намеће потребу да процјењивање ученичких знања и одређивање адекватних критеријума полази од књижевно-умјетничког дјела, односно од жанра за које требамо дефинисати критеријуме на основу неколико стандарда знања.

У даљем раду критеријуми нису приказани директно по стандардима, него по жанровима, у оквиру којих су већ унапријед одређени стандарди.

<b>ЖАНР: Прича, приповијетка</b>	
Оцјена	Елементи процјењивања
<b>довољан (2)</b>	✓ Уочава редослијед догађаја у краћим текстовима, док има одређених пороблема да уочи и упамти цјелокупан ток радње у дужим причама и приповијеткама, ✓ уочава и одређује ликове у причама и приповијеткама, ✓ након детаљне анализе текста наводи основне идеје и поруке,
<b>добар (3)</b>	✓ Уочава редослијед догађаја, и самостално одрешује мјесто и вријеме радње у причама и приповијеткама, ✓ уочава и разликује главне од споредних ликова у тексту, ✓ уз већу помоћ учитеља врши карактеризацију ликова, ✓ Разликује причу и приповијетку од осталих жанрова (басна,

	<p>бајка, лирска пјесма),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уз помоћ учитеља (вођењем) долази до главне поруке приче,</li> <li>✓ наводи основне аутобиографске податке о писцу,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава ток радње и редослијед догађаја у дужим причама и приповијеткама,</li> <li>✓ уочава логичке цјелине у тексту,</li> <li>✓ Уочава главне и споредне ликове и релативно самостално врши карактеризацију главних ликова,</li> <li>✓ уз помоћ учитеља драматизује причу,</li> <li>✓ самостално саставља општи план,</li> <li>✓ уз малу помоћ саставља детаљан план приче,</li> <li>✓ наводи могуће поруке приче,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава ток радње и редослијед догађаја у дужим причама и приповијеткама,</li> <li>✓ уочава логичке цјелине у тексту,</li> <li>✓ Уочава главне и споредне ликове и самостално врши карактеризацију главних ликова,</li> <li>✓ уживљава се у улогу главног лика,</li> <li>✓ самостално драматизује текст,</li> <li>✓ проналази и упоређује адекватне примјере из живота са порукама приче,</li> <li>✓ уочава и интерпретира узрочно-посљедичне везе и односе,</li> <li>✓ самостално саставља општи и детаљни план приче,</li> <li>✓ наводи главну и споредне идеје приче,</li> <li>✓ указује на могуће обрте и заплете у причи,</li> <li>✓ редефинише проблеме и долази до закључака на другачији креативнији начин (шта би било кад би било?),</li> </ul>

<b>ЖАНР: Басна</b>	
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава редослијед догађаја у баснама</li> <li>✓ уочава и одређује ликове у басни,</li> <li>✓ након детаљне анализе текста наводи основне идеје и поруке,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава редослијед догађаја, и самостално одређује мјесто и вријеме радње у басни,</li> <li>✓ уочава и разликује главне од споредних ликова у тексту,</li> <li>✓ уз већу помоћ учитеља врши карактеризацију ликова,</li> <li>✓ зна да су животиње носиоци карактерних особина појединих људи,</li> <li>✓ Разликује басну од осталих жанрова (прича, бајка, лирска пјесма),</li> <li>✓ уз помоћ учитеља (вођењем) долази до главне поруке приче,</li> <li>✓ наводи основне аутобиографске податке о писцу,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава ток радње и редослијед догађаја у баснама,</li> <li>✓ уочава логичке цјелине у тексту,</li> <li>✓ Уочава главне и споредне ликове и релативно самостално врши карактеризацију главних ликова,</li> <li>✓ зна да су животиње носиоци карактерних особина појединих људи,</li> <li>✓ дефинише басну,</li> <li>✓ врши адекватну аналогију са животом и наводи животне</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ примјере,</li> <li>✓ уз помоћ учитеља драматизује басну,</li> <li>✓ самостално саставља општи план,</li> <li>✓ наводи све могуће поруке басне,</li> <li>✓ наводи основне аутобиографске податке о писцу,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уочава ток радње и редослијед догађаја у баснама,</li> <li>✓ уочава логичке цјелине у тексту,</li> <li>✓ уочава главне и споредне ликове и релативно самостално врши карактеризацију главних ликова,</li> <li>✓ зна да су животиње носиоци карактерних особина појединих људи,</li> <li>✓ дефинише басну,</li> <li>✓ врши адекватну аналогију са животом и наводи примјере из живота,</li> <li>✓ драматизује басну,</li> <li>✓ саставља општи план на основу самостално одређених логичких цјелина,</li> <li>✓ представља план приче у сликама или примјеном мапе ума,</li> <li>✓ издваја главну од споредних идеја басне и упоређује идеје са животом</li> <li>✓ указује на могуће обрте и заплете у причи,</li> <li>✓ редефинише проблеме и долази до закључака на другачији креативнији начин (шта би било кад би било?),</li> <li>✓ наводи основне аутобиографске податке о писцу,</li> </ul>

<b>ЖАНР: Бајка</b>	
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава редослијед догађаја у бајци</li> <li>✓ уочава и одређује стварне и нестварне ликове у у бајци,</li> <li>✓ након детаљне анализе текста наводи основне идеје и поруке,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава редослијед догађаја,</li> <li>✓ уочава и разликује главне од споредних ликова у бајци,</li> <li>✓ разликује стварне од нестварних ликова,</li> <li>✓ уз већу помоћ учитеља врши карактеризацију ликова,</li> <li>✓ зна да у бајкама увијек побјеђује добро,</li> <li>✓ Разликује бајку од осталих жанрова (прича, басна, лирска пјесма),</li> <li>✓ уз помоћ учитеља (вођењем) долази до главне поруке приче,</li> <li>✓ наводи основне аутобиографске податке о писцу (ако је у питању умјетничка бајка),</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава ток радње и редослијед догађаја у баснама,</li> <li>✓ уочава логичке цјелине у тексту,</li> <li>✓ Уочава главне и споредне ликове и релативно самостално врши карактеризацију главних ликова,</li> <li>✓ уочава и одваја фантастично од реалног у бајкама,</li> <li>✓ дефинише бајку,</li> <li>✓ уз помоћ учитеља драматизује бајку,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостално саставља општи план, док му је за детаљни план потребна адекватна помоћ учитеља,</li> <li>✓ наводи све могуће поруке,</li> <li>✓ наводи основне аутобиографске податке о писцу,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уочава ток радње и редослијед догађаја у баснама,</li> <li>✓ уочава логичке цјелине у тексту,</li> <li>✓ Уочава главне и споредне ликове и релативно самостално врши карактеризацију главних ликова,</li> <li>✓ уочава и одваја фантастично од реалног у бајкама,</li> <li>✓ зна да у бајкама преовладава борба добра и зла,</li> <li>✓ дефинише бајку,</li> <li>✓ разликује праву бајку од умјетничке бајке,</li> <li>✓ уз помоћ учитеља драматизује бајку,</li> <li>✓ самостално саставља општи и детаљни план бајке,</li> <li>✓ наводи све могуће поруке,</li> <li>✓ наводи основне аутобиографске податке о писцу,</li> <li>✓ указује на могуће обрте и заплете у причи,</li> <li>✓ редефинише проблеме и долази до закључака на другачији креативнији начин (шта би било кад би било?),</li> <li>✓ релативно самостално анализира симболику у бајкама,</li> <li>✓ наводи основне аутобиографске податке о писцу,</li> </ul>

<b>ЖАНР: Лирска пјесма</b>	
<b>Оцјена</b>	<b>Елементи процјењивања</b>
<b>довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уочава строфе и стихове у лирској пјесми,</li> <li>✓ рецитије стихове научене напамет,</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уочава строфе и стихове у лирској пјесми,</li> <li>✓ изражајно рецитије стихове научене напамет,</li> <li>✓ релативно самостално уочава пјесничке слике и даје им поднасловe,</li> <li>✓ уочава и одређује риму у пјесми,</li> <li>✓ реалтивно самостално уочава мисли и идеје у „плићим“ слојевима лирске пјеме,</li> <li>✓ зна да лирску пјесму никада не можемо препричати,</li> <li>✓ познаје појмове лирска пјесма, писац, текст у стиху и пјесник,</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уочава строфе и стихове у лирској пјесми,</li> <li>✓ примјеном свих правила изражајног читања рецитије стихове научене напамет,</li> <li>✓ самостално уочава пјесничке слике и даје им адекватне поднасловe,</li> <li>✓ уочава и одређује риму у пјесми,</li> <li>✓ уочава адекватна понављања и на основу њих одређује ритам у пјесми,</li> </ul>



одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ реалтивно самостално уочава мисли и идеје у „дубљим“ слојевима лирске пјеме,</li> <li>✓ зна да лирску пјесму никада не можемо препричати,</li> <li>✓ познаје појмове лирска пјесма, писац, текст у стиху и пјесник,</li> <li>✓ уочава строфе и стихове у лирској пјесми,</li> <li>✓ примјеном свих правила изражајног читања рецитије стихове научене напамет,</li> <li>✓ самостално уочава пјесничке слике и даје им адекватне поднасловe,</li> <li>✓ уочава и одређује риму у пјесми,</li> <li>✓ уочава адекватна понављања и на основу њих одређује ритам у пјесми,</li> <li>✓ уочава промјене ритма и интерпретира шта је све пјесник тиме постигао,</li> <li>✓ уочава поређења и персонификације, објашњава улогу ових пјесничких елемената,</li> <li>✓ реалтивно самостално уочава мисли и идеје у „дубоким“ слојевима лирске пјеме,</li> <li>✓ Зна да лирска пјесма не говори искључиво о приказаним мотивима, него да су то мотиви само пјеснички алат да прикаже своје мисли и идеје о животу, љубави и сл.,</li> <li>✓ Самостално уочава музикалност у пјесми и у складу са тим интерпретира поједине дијелове пјесме,</li> <li>✓ зна да лирску пјесму никада не можемо препричати,</li> <li>✓ релативно самостално анализира симболику у лирским пјесмама,</li> <li>✓ познаје појмове лирска пјесма, писац, текст у стиху и пјесник,</li> </ul>
-------------	---

## ЧИТАЊЕ

<b>СТАНДАРД:</b> Правилно чита различите врсте текстова. Читање прилагођава структури и емоционалности. Употребљава све елементе изражајног читања. Успјешно користи паузу у набрајању.	
Оцјена довољан (2)	<p style="text-align: center;"><b>Елементи процјењивања</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чита без већег напора краће текстове и пјесмице,</li> <li>✓ само повремена употреба правила о изражајном читању,</li> <li>✓ читање је брзо и нејасно, брзоплето,</li> <li>✓ често потребно више вјежбе како би се поправила структура изражајности,</li> </ul>
добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уз већу помоћ наставника прилагођава боју гласа и емоционалност датом тексту,</li> <li>✓ видљива је пауза на крају реченица или пјесничких цјелина,</li> <li>✓ слабије изражена способност уочавања реченичних пауза,</li> <li>✓ понекад брза у читању,</li> </ul>

<b>врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Правилно употребљава паузу у набрајању,</li> <li>✓ често прилагођава боју гласа структури текста који чита,</li> <li>✓ изражена је емоционалност у читању,</li> <li>✓ дикција и интонација ријечи и реченица претежно је правилна,</li> <li>✓ лијепо и изражајно чита различите реченице по значењу у тексту,</li> <li>✓ правилна употреба пауза у читању стихова и пјесничких цјелина,</li> <li>✓ повремено истиче и дијалошке дијелове у тексту,</li> <li>✓ адекватна боја гласа у већини случајева,</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ увијек прилагођава боју гласа структури текста који чита,</li> <li>✓ изражена је емоционалност у читању,</li> <li>✓ увијек је правилна дикција и интонација ријечи и реченица,</li> <li>✓ лијепо и изражајно чита различите реченице по значењу у тексту,</li> <li>✓ правилна употреба пауза у читању стихова и пјесничких цјелина,</li> <li>✓ истиче дијалошке дијелове у тексту,</li> <li>✓ адекватна боја гласа,</li> </ul>

**СТАНДАРД:** Брзина читања наглас (број прочитаних ријечи у једној минути) креће се у просјеку од 0-38 за исподпросјечне, 39-67 просјечан и 68 и даље изнадпросјечан.

Оцјена	Елементи процјењивања
довољан (2)	✓ чита од 15 до 38 ријечи у минути,
добар (3)	✓ чита од 39 до 55 ријечи у минути,
врло добар (4)	✓ чита од 56 до 67 ријечи у минути
одличан (5)	✓ чита преко 68 ријечи у минути

**СТАНДАРД:** Бруто брзина читања у себи (број прочитаних ријечи у себу у једној минути) креће се у просјеку од 0-52 исподпросјечан, 53-129 просјечан и 130 и више изнадпросјечан.

Оцјена	Елементи процјењивања
довољан (2)	✓ чита од 20 до 52 ријечи у минути,
добар (3)	✓ чита од 52 до 80 ријечи у минути,
врло добар (4)	✓ чита од 81 до 100 ријечи у минути
одличан (5)	✓ чита преко 100 ријечи у минути

**СТАНДАРД:** Ефективна брзина читања (разумијевање прочитаног текста) је у сразмјери од 0-20 исподпросјечан, 21-91 просјечан и 92 и више изнадпросјечан.

Оцјена	Елементи процјењивања
--------	-----------------------

довољан (2)	✓ од 0 до 20
добар (3)	✓ од 21 до 50
врло добар (4)	✓ од 51 до 80
одличан (5)	✓ преко 80

**СТАНДАРД: Успјешно одређује изговорне цјелине и исте чита у складу с обиљеженим изговорним цјелинама,**

Оцјена	Елементи процјењивања
довољан (2)	✓ не обиљежава изговорне цјелине, али их чита, повремено с грешкама због брзоплетости или непажње,
добар (3)	✓ теже одређује и обиљежава изговорне цјелине, ✓ чита их прилично тачно,
врло добар (4)	✓ релативно самостално, уз минималну помоћ учитеља одређује изговорне цјелине и чита их потпуно тачно,
одличан (5)	✓ самостално одређује изговорне цјелине и чита их тачно и изражајно,

**СТАНДАРД: Чита дијалог са адекватним уживљавањем у структуру лика,**

Оцјена	Елементи процјењивања
довољан (2)	✓ чита дијалог, без уживљавања, ✓ теже прати читање текста осталих ликова, ✓ читање је монотono.
добар (3)	✓ чита и прати дијалог, али се не уживљава довољно у структуру и психологију лика, ✓ на појединим мјестима читање је монотono и тешко,
врло добар (4)	✓ прати дијалог, ✓ уживљава се у структуру и психологију лика, ✓ читање је тачно и изражајно, док има мањих проблема са осталим елементима глуме, узвици, чуђење, мимика и гестови,
одличан (5)	✓ читање је тачно и изражајно, дијете је у потпуности уживљено у улогу коју чита, ✓ мимика и гестикација је присутна као и остали елементи глуме,

**СТАНДАРД: Рјешава задатке у читању у складу са постављеним задацима,**

Оцјена	Елементи процјењивања
довољан (2)	✓ рјешава задатке са једноставнијим захтјевима,
добар (3)	✓ рјешава већину задатака уз већу помоћ другова или учитеља,
врло добар (4)	✓ рјешава скоро све задатке, али је повремено потребна помоћ учитеља,
одличан (5)	✓ самостално рјешава све постављене задатке,

## КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА

СТАНДАРД:		Усмено и писмено/писано препричава, прича или описује са или без помоћи плана
<b>Критеријум: САДРЖАЈ ПИСАНОГ САСТАВА</b>		
Елементи процјењивања/компонента:	<b>ЈАСНОЋА САСТАВА</b>	Број бодова
Садржаји у раду су сасвим нејасни и логички неповезани,		1
У одређеним дијеловима рада се уочава довољан степен јасности, али садржај још увијек није довољно јасан,		2
Већи дио текста је јасан		3
Текст је јасан, али још увијек има реченица или двије које се не уклапају у садржај,		4
Садржај је употпуности јасан.		5
Елементи процјењивања/компонента:	<b>САЖЕТОСТ</b>	Број бодова
Садржај се стално понавља. Једна реченица или дио текста је написан неколико пута узастопно,		1
У већем дијелу текста се понављају садржаји, али су дјелимично заступљени и други садржаји састава,		2
Већи дио текста је сажет и нема пуно понављања мисли,		3
Текст јесажет, али још увијек има реченица или двије које су поновљене,		4
Садржај је употпуности сажет.		5
Елементи процјењивања/компонента:	<b>ЗАНИМЉИВОСТ</b>	Број бодова
Садржај цијелог текста је незанимљив,		1
Дјелимично занимљиви садржаји. Нпр. само је увод занимљив,		2
Већи дио садржаја је занимљив,		3
Садржај је у цјелости занимљив, али није добро одабран и представљен почетак или завршни дио рада,		4
Садржај је у цијелом раду занимљив.		5

<b>Критеријум: КОМПОЗИЦИЈА ПИСАНОГ САСТАВА</b>		
Елементи процјењивања/компонента:	<b>ДИЈЕЛОВИ ТЕКСТА</b>	Број бодова
Уочава се само увод, док остали дијелови текста нису означени		1
Уочава се увод и главни дио састава		2
Уочава се и увод и главни и завршни дио текста		3
Уочавају се главни дијелови текста, али је главни дио приказан у два до три пасуса,		4
Уочавају се главни дијелови текста. Главни дио састава приказан је у адекватном броју пасуса-дијелова,		5
Елементи процјењивања/компонента:	<b>ПОВЕЗАНОСТ МИСЛИ</b>	Број бодова

Неколико реченица је међусобно повезано, док се не учава повезаност у већем дијелу текста,	1	
Половина реченица је међусобно повезана,	2	
Већина реченица је међусобно повезана, види се повезаност и између уводног и главног дијела,	3	
Постоји повезаност међу свим реченицама и дијеловима састава, али није дат адекват завршетак у облику мисли или идеје водиле која сажето резимира цјелокупан рад,	4	
Постоји повезаност између свих дијелова текста. Крај саства представља краћи резиме рада,	5	
<b>Елементи процјењивања/компонента:</b>	<b>ЗАСТУПЉЕНОСТ ДАТОГ ПЛАНА</b>	Број бодова
Није заступљен дати план,	1	
Заступљена два дијела плана,	2	
Заступљена три дијела плана,	3	
Заступљена четири дијела плана,	4	
План састава је употпуности заступљен,	5	
<b>Елементи процјењивања/компонента:</b>	<b>БРОЈ ПРОШИРЕНИХ РЕЧЕНИЦА</b>	Број бодова
Нема проширених реченица	1	
Постоји двије проширене реченице	2	
Три проширене реченице	3	
Више проширених и јасно стилски обликованих реченица у саставу,	4	
Цјелокупан рад је написан јасним, међусобно повезаним и проширеним реченицама,	5	

Критеријум: СТИЛ		
<b>Елементи процјењивања/компонента:</b>	<b>СТРУКТУРА РЕЧЕНИЦЕ</b>	Број бодова
Већину реченица треба престилизовати	1	
Три до четири реченице које треба престилизовати	2	
Двије реченице које треба престилизовати	3	
Само једна реченица коју треба престилизовати	4	
Нема таквих реченица које треба престилизовати. Стилски је све исправно написано.	5	
<b>Елементи процјењивања/компонента:</b>	<b>ПОЧЕТАК НОВИХ РЕЧЕНИЦА</b>	Број бодова
Већина реченица почиње на исти начин (нпр: И онда... И онда..., Када... Када... итд)	0	
Неколико реченица почиње на исти начин, или је претјерана употреба везника на почетку реченице (И онда... А... Али... и сл)	3	
Свака наредна реченица почиње адекватно и стилски прихватљиво без претјеране употребе везника и истик ријечи (нпр. Када... Када... И онда... И онда...)	5	
<b>Елементи процјењивања/компонента:</b>	<b>НЕПРАВИЛНА УПОТРЕБА РИЈЕЧИ</b>	Број бодова

Има доста ријечи које су неправилно написане, (бијо, оће, кои, дјете и сл)	0
Има неколико таквих ријечи у саставу,	3
Нема таквих ријечи у саставу,	5

Критеријум: ФЛУЕНТНОСТ РИЈЕЧИ		
Елементи процјењивања/компонента:	УПОТРЕБА ГЛАГОЛА И ПРИДЈЕВА	Број бодова
до 5 ријечи		0
5 до 10 ријечи		1
10 до 15 ријечи		2
15 до 20 ријечи		3
20 и више глагола и придјева у саставу		4

Критеријум: ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС		
Елементи процјењивања/компонента:	ГРАМАТИЧКО-ПРАВОПИСНЕ ГРЕШКЕ	Број бодова
15 и више граматичко-правописних грешака,		0
од 10 до 14 граматичко-правописних грешака,		1
од 6 до 10 граматичко правописних грешака,		2
од 4 до 6 граматичко-правописних грешака,		3
до 4 граматичко-правописне грешке		4

Критеријум: ВАЊСКИ ИЗГЛЕД		
Елементи процјењивања/компонента:	УРЕДНОСТ, ЧИТЉИВОСТ И ПРЕГЛЕДНОСТ	Број бодова
Не задовољава		0
Задовољавајући		1
Добар		2
Одличан		3
Изнадпросјечан		4

Критеријум: ОСТАЛИ КРИТЕРИЈУМИ		
Елементи процјењивања/компонента:	ЗАСТУПЉЕНОСТ ПИТАЊА ЗА ИЗВЈЕШТАВАЊЕ	Број бодова
Нису заступљена дата питања,		0
Заступљена два питања,		1
Заступљена три питања,		2
Заступљена четири питања,		3
Питања су у потпуности заступљена,		4
Елементи процјењивања/компонента:	ЕЛЕМЕНТИ ПРОШИРИВАЊА ПРИЧЕ	Број бодова
Прича није проширена,		0
Прича је неадекватно проширене, али постоји назнаке да је ученик		1

покушавао, прича је проширена само у неким сегментима. На примјер покушај да се прошири новим ликовима, али је то учињено само набрајањем без адекватне нове улоге лика који би требао имати у саставу,	2
Адекватно проширена прича у једном њеном дијелу,	3
Успјешно проширена прича у неколико сегмената (ликовима, новим ситуацијама, обртима или дешавањима) тако да основна прича не губи свој смисао.	4

Напомене: Дати критеријуми се одабиру у зависности од врсте и структуре писаних састава и могу да се дају у блажем или захтјевнијем облику.

На примјер: Ако је у питању Препричавање с проширивањем приче уз помоћ датог плана тада нећемо узимати за критеријум број нових ријечи, јер у таквим саставима бића мање придјева тако да се тај критеријум мора прилагодити. За овај састав не користимо критеријум: Заступљеност датих питања за извјештавање, јер тих питања неће ни бити, али зато треба да користимо, између осталих критеријума посебан критеријум који је прилагођен за ову врсту писаног израђавања, а то је: Проширеност дате приче.

За описивање, веома важан критеријум јесте флуентност ријечи. Исти критеријум никако не можемо да користимо код процјењивања извјештаја.

Оцјену изводимо на основу формуле  $ОББ \cdot 5 / УББ$ , с тим да се за оцјену одличан 5 помјера до 89% успјешности.

## ОБЈЕКТИВНО ДЕФИНИСАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА МАТЕМАТИКУ У IV РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА	
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умјерено, брзо, самостално, тачно, темељно и аргументовано рјешава најсложеније задатке,</li> <li>▪ савладао је све елементе програма, схвата их и може да их тумачи,</li> <li>▪ наводи нове примјере,</li> <li>▪ познаје (сагласно свом узрасту) изворе и узроке појава и закона,</li> <li>▪ зна да се служи стеченим знањем у рјешавању практичних и проблемских задатака,</li> <li>▪ показује висок степен интересовања за учење и рад,</li> <li>▪ упоран је и тачан у извршавању програмских обавеза,</li> <li>▪ самосталан је у раду и умије да се служи одговарајућом литературом у циљу самообразовања,</li> <li>▪ има смисла за истицање важних података,</li> <li>▪ рјешења су често оригинална,</li> <li>▪ конструкције прецизне,</li> <li>▪ цртежи и шеме у функцији задатака</li> <li>▪ активан на часу и радо помаже другима,</li> <li>▪ показује велики интерес за садржаје наставног предмета,</li> <li>▪ развијено логичко, стваралачко и апстрактно мишљење као и способност изражавања математичким језиком,</li> <li>▪ стечена навика и радозналост за кориштење различитих извора знања,</li> <li>▪ развијена воља, истрајност и задовољство при рјешавању текстуалних задатака</li> <li>▪ изграђена практична навика код ученика за сналажење у животним ситуацијама,</li> <li>▪ развијена перцепција, пажња, логичко мишљење и закључивање,</li> <li>▪ повезује усвојено знање са другим, сличним садржајима,</li> <li>▪ креативно примјењује усвојене вјештине у новим ситуацијама</li> <li>▪ (Ниво стваралачког рјешавања проблема)</li> </ul>



ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умјерено брзо, самостално, тачно и без наставникове помоћи рјешава сложеније задатке,</li> <li>▪ усвојио и савладао програм,</li> <li>▪ схвата и разумије програмске садржаје и може самостално да их излаже,</li> <li>▪ повезује ранија са новим знањима,</li> <li>▪ посједује одговарајуће навике и умјења,</li> <li>▪ примјењује стечена знања у рјешавању практичних и проблемских задатака, мање је самосталан у стицању нових знања</li> <li>▪ одговорно и на вријеме обавља програмом предвиђене обавезе</li> <li>▪ домаће задаће пише редовно, уредно и тачно</li> <li>▪ рационално користи простор,</li> <li>▪ конструкцијски задаци одговарају геометријским, али не увијек естетским мјерилима,</li> <li>▪ сложеније проблеме не успијева увијек самостално ријешити</li> <li>▪ активан на часу,</li> <li>▪ (Ниво примјене).</li> </ul>
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оцјену добар (3) може добити ученик који је усвојио основно програмско градиво,</li> <li>▪ умије да се служи стеченим знањем и оспособљен је за његову примјену у сличним ситуацијама, али није довољно самосталан у излагању и тумачењу,</li> <li>▪ нема довољно формиране неопходне навике и умјења,</li> <li>▪ рјешава једноставније практичне и проблемске задатке,</li> <li>▪ задатке ријешава полако и тачно уз наставникову помоћ,</li> <li>▪ примјењује своје грешке и исправља их,</li> <li>▪ домаћу задаћу пише углавном редовно, читко и уредно, не увијек и у цјелости тачно и самостално,</li> <li>▪ прибор користи правилно,</li> <li>▪ конструкције нису увијек тачне</li> <li>▪ (Ниво разумјевања)</li> </ul>
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рјешава најједноставније и најпростије проблемске и практичне задатке,</li> <li>▪ једноставне задатке рјешава споро,</li> <li>▪ приликом израде задатака прави пуно грешака,</li> <li>▪ нема изграђене на потребном нивоу умјења и навике,</li> <li>▪ мора се стално подстицати на извршење програмских захтјева и задатака,</li> <li>▪ може да прати следеће ново градиво,</li> <li>▪ слабо учествује у раду на настави,</li> <li>▪ домаћу задаћу не пише редовно,</li> <li>▪ недовољно уредан,</li> <li>▪ рјешења нетачна,</li> <li>▪ поступци мањкави</li> <li>▪ (Ниво препознавања и репродукције)</li> </ul>

НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оцјену један добија ученик који није савладао минимум садржаја програма</li> </ul>
---------------	---

### ПИСМЕНИ И КОНТРОЛНИ РАДОВИ

Недовољан (1)	0 – 40 %
Довољан (2)	41 – 59 %
Добар (3)	60 – 75 %
Врло добар (4)	76 – 89 %
<b>Одличан (5)</b>	90 – 100 %

## ОБЈЕКТИВНО ДЕФИНИСАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ У IV РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мелодијски тачно пјева пјесму по слуху (текстом),</li> <li>▪ Мелодијски тачно пјева пјесму по слуху слоговима солмизације,</li> <li>▪ Допуштена мала осцилација у интонацији,</li> <li>▪ Игра музичку игру</li> <li>▪ Изводи покрете у складу са садржајем пјесме,</li> <li>▪ Препознаје слушану композицију и именује је,</li> <li>▪ Именује композитора,</li> <li>▪ Распознаје инструменте, на којима се изводи композиција,</li> <li>▪ Одређује карактер композиције, темпо и динамику,</li> <li>▪ Одређује основно расположење,</li> <li>▪ Разликује вокалну од инструменталне композиције,</li> <li>▪ Преноси доживљену музику уз цртеж,</li> <li>▪ Зна шта је руковат,</li> <li>▪ Свира мелодију на металофону,</li> <li>▪ Именује тонове (ре, ми, фа),</li> <li>▪ Анализира нотни запис пјесме</li> <li>▪ Разлике између линијског система и једне линије,</li> <li>▪ Зна објаснити музичку ознаку „репетиција,,</li> <li>▪ Записује тонске висине, одређује мјесто тона у линијском систему,</li> <li>▪ Препозна трајање <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{8}</math> ноте ,</li> <li>▪ Тактира (изводи бројалице),</li> <li>▪ Препознаје смјењивање тонова.</li> </ul>
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развијен интерес, осјећај за ритам и способности,</li> <li>▪ Мелодијски тачно пјева, али могао би бити сигурнији у тексту у тексту</li> <li>▪ Препознаје већину (неке) композиције,</li> <li>▪ Препознаје инструменте на којима се изводи композиција,</li> <li>▪ При анализи слушаних композиција понекад варира,</li> <li>▪ Пажљив је на часу, али има осцилације у раду,</li> <li>▪ Допуштена мало већа осцилација у интонацији,</li> </ul>
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Интерес и способност за предмет понекад промјенљив,</li> <li>▪ може ритмички и понекад мелодијски пјевати пјесме, али је несигуран у текст,</li> <li>▪ изискује већу помоћ учитеља и често подстицање,</li> <li>▪ анализа слушаних композиција треба бити пажљивије урађена или слушана,</li> <li>▪ настоји примјенити упуте правилног пјевања (темпо, динамика и ритам),</li> <li>▪ При препознавању слушаних композиција треба помоћ учитеља,</li> <li>▪ допуштено доста веће осцилације у интонацији.</li> </ul>

ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ недовољно изражен интерес и одговорност у раду,</li><li>▪ често нема прибор за рад,</li><li>▪ теже се укључује и прати наставне садржаје, иако воли пјевати пјесме,</li><li>▪ ученик ради у складу са својим могућностима,</li><li>▪ стално тражи помоћ учитеља,</li><li>▪ пјева пјесме по сопственом избору, уз помоћ уџбеника или учитеља,</li><li>▪ код пјевања има потешкоће са текстом, ритмом и интонацијом.</li></ul>
-------------	--

## ОБЈЕКТИВНО ДЕФИНИСАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ У IV РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

**Праћење, вредновање и оцјењивање ликовног изражавања и рада ученика.**

Елементи вредновања:

- 1) Способности ученице/ка,
- 2) Интерес и мотивација за садржаје наставног предмета,
- 3) Однос према раду, ученицима и наставнику.

### Оцјењивање ликовног рада

Оцјењује се бројчано оцјенама: довољан (2), добар (3), врло добар (4) и одличан (5).

Елементи вредновања ликовног рада:

- 1) Оригиналност,
- 2) Праћење ликовног задатка,
- 3) Техничка изведба рада.

Ученица/ученик ће за сљедећа постигнућа бити оцијењен/а оцјеном:

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ученица/ученик је јединствено, непоновљиво и истражујући примијенила/о садржај рада</li> <li>▪ Ученица/ученик је самостално пратила/о ликовни садржај рада и богатим се ликовним језиком изразила/о линијом, бојом, тоном, волуменом или графички, те га пратила/о у цијелости</li> <li>▪ Ученица/ученик је пратила/о и примијенила/о одређене технике рада (нпр. оловком, темпером, колаж-папиром, глинамом, графичким техникама) високом спретношћу и досљедношћу</li> <li>▪ Ученица/ученик маштовито и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно и самостално доради или преобликује неки предмет</li> <li>▪ Ученица/ученик представи покрет у простору, јединствено, непоновљиво и истражујући, самостално препозна основне односе у композицији Ученица/ученик самостално препозна симбол, знак и грб, уочи разлике и сличности печата, грба и симбола, на креативан начин и богатим ликовним језиком представи печат, грб или симбол</li> </ul>

ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ученица/ученик самостално уочи битно код вербалног описа текста или фотографије, јединствено и непоновљиво ликовно представи опис или фотографију, високом спретношћу и досљедношћу,</li> <li>▪ маштом обогати и представи понуђени текст или фотографију.</li> <li>▪ Ученица/ученик самостално препозна и сврста материјале према вриједностима или особинама, јединствено и непоновљиво се ликовно изрази користећи материјале истог или различитог поријекла,</li> <li>▪ Ученица/ученик самостално препозна орнамент, разликује врсте орнамената, непоновљиво и истражујући ликовно изрази орнамент,</li> <li>▪ Ученица/ученик зна основне појмове о простору, самостално опази и представи облике у простору, креативно и јединствено ликовно повежу и представе облике у простору.</li> </ul>
ВРЛОДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ученица/ученик је примијенила/о садржај рада с мање личног истраживања</li> <li>▪ Ученица/ученик је уз дјелимичну самосталност пратила/о ликовни садржај рада и једноставним се ликовним језиком изразила/о цртом, бојом, тоном, волуменом или графички или га није пратила/о у цијелости</li> <li>▪ Ученица/ученик је пратила/о и примијенила/о одређене технике рада (нпр. оловком, темпером, колаж-папиром, глиномолом, графичким техникама) спретно и досљедно</li> <li>▪ Ученица/ученик уз мање маштовито користи разне материјале за компоновање, мање самостално доради или преобликује неки предмет</li> <li>▪ Ученица/ученик представи покрет у простору, с мање личног истраживања, уз дјелимичну самосталност препозна основне односе у композицији</li> <li>▪ Ученица/ученик уз дјелимичну самосталност препозна симбол, знак и грб, уочи разлике и сличности печата, грба и симбола, спретно и досљедно ликовним језиком представи печат, грб или симбол</li> <li>▪ Ученица/ученик дјелимично самостално уочи битно код вербалног описа текста или фотографије, једноставним ликовним језиком представи опис или фотографију,</li> <li>▪ спретно и досљедно представи понуђени текст или фотографију.</li> <li>▪ Ученица/ученик дјелимично самостално препозна и сврста материјале према вриједностима или особинама, једноставним ликовним језиком, спретно и досљедно ликовно се изрази користећи материјале истог или различитог поријекла,</li> <li>▪ Ученица/ученик дјелимично самостално препозна орнамент, разликује врсте орнамената, једноставним ликовним језиком изрази орнамент,</li> <li>▪ Ученица/ученик дјелимично самостално опази и представи облике у простору, једноставним ликовним језиком, спретно и досљедно ликовно повежу и представе облике у простору.</li> </ul>

ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ученица/ученик је примијенила/о садржај рада без личног истраживања</li> <li>▪ Ученица/ученик је уз подстицај пратила/о ликовни садржај рада и штурим се ликовним језиком изразила/о цртом, бојом, тоном, волуменом или графички те није пратила/о ликовни садржај рада</li> <li>▪ Ученица/ученик није пратила/о и примијенила/о одређене технике рада (нпр. оловком, темпером, колаж-папиром, глинамолом, графичким техникама) досљедно него површно</li> <li>▪ Ученица/ученик без личног истраживања користи материјале за компоновање, уз подстицај доради или преобликује неки предмет</li> <li>▪ Ученица/ученик представи покрет у простору, без личног истраживања, уз подстицај препозна основне односе у композицији</li> <li>▪ Ученица/ученик уз подстицај препозна симбол, знак и грб, уочи разлике и сличности печата, грба и симбола, без личног истраживања, површно представи печат, грб или симбол</li> <li>▪ Ученица/ученик уз подстицај уочи битно код вербалног описа текста или фотографије, штурим се ликовним језиком представи опис или фотографију, површно представи понуђени текст или фотографију.</li> <li>▪ Ученица/ученик уз подстицај препозна и сврста материјале према вриједностима или особинама, штурим се ликовним језиком, површно се ликовно изрази користећи материјале истог или различитог поријекла,</li> <li>▪ Ученица/ученик уз подстицај препозна орнамент, разликује врсте орнамената, штурим ликовним језиком изрази орнамент,</li> <li>▪ Ученица/ученик уз подстицај опази и представи облике у простору, површно, штурим ликовним језиком повежу и представе облике у простору.</li> </ul>
-----------	--

ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ученица/ученик уопште није истраживао/ла унутар ликовног рада и ликовног задатка</li> <li>▪ Ученица/ученик ни уз подстицај није пратила/о ликовни садржај рада и веома се штурим ликовним језиком изразила/о цртом, бојом, тоном, волуменом или графички</li> <li>▪ Ученица/ученик није пратила/о нити примијенила/о одређене технике рада (нпр. оловком, темпером, колаж-папиром, глинамолем, графичким техникама)</li> <li>▪ Ученица/ученик уопште не користи разне материјале за компоновање, ни уз подстицај не доради или преобликује неки предмет</li> <li>▪ Ученица/ученик представи покрет у простору, веома штурим ликовним језиком, ни уз подстицај не препознаје основне односе у композицији</li> <li>▪ Ученица/ученик ни уз подстицај не препозна симбол, знак и грб, уочи разлике и сличности печата, грба и симбола, штурим ликовним језиком представи печат, грб или симбол</li> <li>▪ Ученица/ученик ни уз подстицај не уочава битно код вербалног описа текста или фотографије, веома штурим ликовним језиком представи опис или фотографију</li> <li>▪ Ученица/ученик ни уз подстицај не препозна и сврста материјале према вриједностима или особинама, веома штурим ликовним језиком, површно се ликовно изрази користећи материјале истог или различитог поријекла,</li> <li>▪ Ученица/ученик ни уз подстицај не препозна орнамент, не разликује врсте орнамената, површно и веома штурим ликовним језиком изрази орнамент,</li> <li>▪ Ученица/ученик ни уз подстицај не опази и не представи облике у простору, веома штурим ликовним језиком повежу и представе облике у простору.</li> </ul>
-------------	--



## ОБЈЕКТИВНО ДЕФИНИСАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА ПРИРОДУ И ДРУШТВО У IV РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

### УСМЕНО

#### Одличан 5

- ✚ Ученик је веома успјешно усвојио наставно градиво
- ✚ У потпуности је овладао кључним појмовима
- ✚ Разумије градиво, самостално га препричава и чињенице поткрепљује властитим примјерима
- ✚ Увијек сигурно влада знањем и примјењује га брзо, самостално и тачно
- ✚ Самостално изводи закључке и уочава узрочно-посљедичне везе
- ✚ Сналажљив је и успјешно повезује садржаје и зналачки унапређује своје знање
- ✚ Показује вољу и жељу за стицањем нових знања, вјештина и способности

#### Врло добар 4

- ✚ Ученик је успјешно усвојио наставно градиво
- ✚ Готово у потпуности је овладао кључним појмовима
- ✚ Скоро увијек разумије градиво, самостално га препричава и чињенице поткрепљује властитим примјерима
- ✚ Сигурно влада знањем и примјењује га брзо, самостално и тачно
- ✚ Углавном самостално изводи закључке и оучава узрочно-посљедичне везе
- ✚ Доста је сналажљив у повезивању садржаја , успјешно га повезује и зналачки унапређује своје знање
- ✚ Показује вољу и жељу за стисањем знања, вјештина и способности

#### Добар 3

- ✚ Ученик је просјечно усвојио наставно градиво
- ✚ Највећим дијелом је овладао кључним појмовима
- ✚ Разумије градиво, препричава га уз помоћ учитеља и чињенице дјелимично поткрепљује властитим примјерима
- ✚ Доста добро влада знањем и углавном га брзо примјењује
- ✚ Уз помоћ учитеља изводи закључке и оучава узрочно-посљедичне везе
- ✚ Прави грешке у повезивању садржаја и понекад му је неопходна помоћ
- ✚ Воља и жеља за стицањем знања понекад изражена

**Довољан 2**

- ✚ Дјелимично усвојио наставно градиво
- ✚ Мањим дијелом је овладао кључним појмовима
- ✚ Слабо разумије градиво, препричава га уз помоћ учитеља и не поткрепљује га властитим примјерима
- ✚ Веома мало влада знањем и споро га примјењује
- ✚ Уз помоћ учитеља изводи закључке
- ✚ Прави грешке у повезивању садржаја и неопходна му је помоћ
- ✚ Воља и жеља за стицањем знања није изражена

**Недовољан 1**

- ✚ Ученик није усвојио градиво
- ✚ Не познаје појмове
- ✚ Погрешно објашњава и не повезује градиво
- ✚ Не може излагати нити примијенити знање у пракси
- ✚ Не извршава задатке, не сарађује, не жели говорити

**ПИСМЕНО****Одличан 5**

- У потпуности разумије тражене чињенице
- Усвојена знања успјешно повезује и образлаже
- Зна одговорити на сва постављена питања конкретно, систематично и потпуно
- Веома је способан стечено знање примијенити у свакодневном животу

**Врло добар 4**

- С мањим пропустима излаже тражене чињенице
- Усвојена знања повезује и образлаже
- Проблемске задатке рјешава са мањим пропустима
- Стечено знање примјењује у свакодневном животу

**Добар 3**

- Мање успјешан у образлагању тражених чињеница
- Тражена знања непотпуна и неповезана
- Проблемске задатке рјешава уз помоћ учитеља

**Довољан 2**

- Површан и несамосталан
- Не разумије тражене чињенице

- Углавном се ослања на помоћ учитеља

### Недовољан 1

- Не показује знање и за све му је потребна помоћ учитеља
- Не сарађује нити се труди

## ПРАКТИЧНИ РАД

### Одличан 5

- ❖ Све практичне радове изводи прецизно, самостално и веома спретно
- ❖ Стечено знање логички повезује и примјењује у пракси
- ❖ Зна објаснити поступак и узрок
- ❖ Редовно носи прибор за рад и веома је уредан

### Врло добар 4

- ❖ Практичне радове изводи прецизно, самостално и спретно
- ❖ Појаве и процесе разумије и тачно их образлаже
- ❖ Закључке доноси на темељу научених чињеница
- ❖ Редовно носи прибор за рад

### Добар 3

- ❖ Дјелимично уочава појаве и процесе
- ❖ Помало несигуран у доношењу закључака
- ❖ Практичне радове изводи уз малу помоћ учитеља
- ❖ Понекад нема прибор за рад

### Довољан 2

- ❖ Дјелимично уочава појаве и процесе
- ❖ Не разликује односе међу појавама
- ❖ Практичне радове изводи уз помоћ учитеља
- ❖ Често нема прибор за рад

### Недовољан 1

- ❖ Не може примијенити стечено знање у пракси
- ❖ Не разумије и не уочава појаве и процесе
- ❖ Практичне радове не изводи ни уз додатну помоћ
- ❖ Ријетко носи потребан прибор