

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
ОСНОВНА ШКОЛА  
"Десанка Максимовић"  
Трн - Лакташи



THE REPUBLIC OF SRPSKA  
PRIMARY SCHOOL  
"Desanka Maksimović"  
Trn - Laktaši

---

Dositejeva 34; Telefon: 051-508-070;Faks: 051-508-071; e-mail: os057@blic.net

---

# **ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОПИСНО ОЦЈЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА У ПРВОМ РАЗРЕДУ**

РЕАЛИЗОВАЛИ:

Биљана Данојевић  
Магдалена Мијатовић  
Деспот Субић  
Гордана Поповић  
Горана Малић

# ОПИСНО ОЦЈЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА У ПРВОМ РАЗРЕДУ И ПРАЋЕЊЕ ЊИХОВОГ НАПРЕДОВАЊА

Предметно подручје: **МОЈА ОКОЛИНА**

## ИЗУЗЕТНО УСПЈЕШАН

Ученици који су усвојили више од 90% очекиваних исхода обавезних и селективних садржаја.

### Очекивани исходи:

#### ❖ **Активности за подршку социјално – емоционалног развоја:**

- да сазна ко чини ужу породицу, а ко родбину; да постане свјестан себе, своје улоге у породици, свог тијела и свог пола;
- да именује школу и особље у њој, именује другове у групи и схвати да је једнако важан за рад групе;
- да успјешно комуницира са друговима и ослања се на њихова искуства;
- да стекне шире, сређеније и зрелије социјално искуство од онога које је стечено у породици, које подразумијева боље разумијевање потреба друге дјеце и људи;
- да познаје и разумије друштвене догађаје и друштвени живот своје средине и да се активно укључује у њега путем интеракције са вршњацима и одраслима;
- да схвати смисао усклађивања својих жеља и потреба са жељама и потребама других људи и спремност за примање и давање, као и стварање компромиса прихватљивих за обе стране;
- да је спреман да успостави вербалне и невербалне комуникације и уљудан контакт са особама из других социјалних и националних структура;
- да идентификује и његује позитивне облике понашања, радне и хигијенске навике;
- да понуди позитивна рјешења за неспоразуме и препирке, да прихвати правила понашања у игровним активностима;
- да прошири искуства, сазнања и побољша своје животне функције коришћењем порука из свијета маште;
- да препозна и именује емоције, да испољава емоције и контролише их не угрожавајући друге у групи;
- да разумије породичне односе и родбинске везе и осјећај поноса због тога што је члан одређене друштвене заједнице;

- да стиче свијест о припадности култури и традицији свог народа и своје земље, као и о њиховој повезаности са културом и традицијом других народа и њиховим вриједностима.

#### ❖ **Активности за подршку интелектуалног развоја:**

- препозна и именује животиње, упозна начин живота и промјене,
- разликује основне врсте биљака, да их активно његује у кутку природе, центру или школском врту;
- да именује основне дијелове људског тијела и да наведе њихове функције;
- препозна и именује предмете, познаје њихову намјену и правилно рукује;
- уочи промјене везане за свјетлост, земљу, воду, ваздух и експериментише;
- да разликује живо од неживог и уочава основна својстава живих бића и животних процеса;
- да у том погледу уочи и разлике међу њима у односу на човјека,
- да познаје разноврсности животних облика и успије примијенити једноставне критеријуме за њихову класификацију;
- да познаје називе и карактеристика појединих биљака и животиња као представника своје врсте;
- да познаје карактеристичне облика понашања животиња (трчи, плива, лети, скрива се, напада, брани, лови, и сл.);
- да познаје животне циклусе животиња: рађање, одрастање, размножавање, угинуће;
- да познаје животне средине подесне за опстанак појединих врста животиња (нпр., за рибе – вода);
- да познаваје начине кретања животиња (пузање, скакутање, трчање);
- да разликује домаће и дивље животиње, однос човјека према њима, користи од њих, начин старања човјека о њима;
- да ближе познаје домаће животиње (крава, овца, коза, свиња, пас, мачка, коњ, перад, голуб и др.);
- да сазна више о кућним љубимцима и начинима старања о њима (папагај, канаринац, рибице у акваријуму, пас, итд.);
- издвоји предмете по величини, боји и облику;
- уочи релације мало-мање-најмање, велико-веће-највеће, кратко-дугачко, ниско-високо, уже-шире;
- формира скуп и изврши задане операције на скуповима,
- да уочава примјере скупова, формира скупове уочава припадност елемената скуповима;
- изврши упоређивање скупова придруживањем елемената: 1:1 успостављање кореспонденције и уочавање инклузије скупова,

- пресјека и уније скупова, подскупа, измјештање чланова скупа користећи предмете и њихово графичко представљање;
- да упореди скупове пребројавањем елемената, провјеравањем једнакобројности скупова, придруживањем и успостављањем једнакобројности на разне начине (додавањем нових чланова или измијештањем чланова), поређењем бројности скупова придруживањем;
  - препозна цифре, напише бројеве до 10 и придружи их скупу,
  - пише и именује бројеве у низу 1-10,
  - да зна основне рачунске операције у оквиру броја 10. правилно коришћење математичких симбола за веће, мање и једнако. неконвенционалних, а затим и конвенционалних ознака за бројност (цифра);
  - оријентише се у простору;
  - оријентише се у времену;
    - познаје своју кућну адресу, адресу школе и препозна основне саобраћајне знакове на путу од куће до школе;
    - да познаје локације у мјесту на којима је играње безбједно и дозвољено и локације на којима је то забрањено;
    - да разликује тротоар, плочник, којима се крећу пјешаци од коловоза, друма, шина... куда се крећу возила,
    - упозна основна саобраћајна правила неопходна за прелазак пута од куће до школе;
    - да разумије разлоге због којих је потребно прилагођено и опрезно кретање на улици уз поштовање саобраћајних правила;
    - активно учествује у саобраћају поштујући саобраћајне прописе
    - да познаје улоге семафора у кретању пјешака и возила, као и правила понашања на раскрсници;
    - да познаје улоге саобраћајног полицајца у регулисању саобраћаја;
    - да препозна и именује основна саобраћајна средства (према средини у којој се налази школа).

#### ❖ Еколошке активности:

- уочи чиме и како се загађује околина;
- доприноси очувању животне околине;
- разумије повезаност изгледа биљака и животиња са средином у којој опстају, да познаје начине на које се може помоћи угроженим биљкама и животињама;
- развије поштовање и љубав према живом свијету, природи и њеном Творцу, уз мотив да се чува и унапређује, због повезаности природе и човјека као цјелине коју чине човјечанство и сваки његов члан;

- разумије узајамне зависности живих бића и њихове зависности од тла и међусобних односа у екосистемима;
- познаје карактеристике појединих животних заједница (у пољу, бари, ријеци, мору, шуми, парку, људском насељу);
- стекне навику правилног одлагања отпадака;
- развије љубав према природи и здравој околини, те осјећај одговорности за еколошку ситуацију у својој околини и компетенције да се она мијења на основу стечених искустава.
- развије свијест о потреби исхране квалитетном храном; одијевање тканинама природног поријекла, коришћења исправне воде, борављења на свјежем ваздуху и сл.

## **УСПЈЕШАН**

Ученици који су усвојили већину очекиваних исхода само обавезних садржаја.

### **Очекивани исходи:**

#### **❖ Активности за подршку социјално – емоционалног развоја:**

- да сазна ко чини ужу породицу, а ко родбину; да постане свјестан себе, своје улоге у породици, свог тијела и свог пола;
- да именује школу и особље у њој, именује другове у групи и схвати да је једнако важан за рад групе;
- да успјешно комуницира са друговима и ослања се на њихова искуства;
- да стекне шире, сређеније и зрелије социјално искуство од онога које је стечено у породици, које подразумева боље разумијевање потреба друге дјеце и људи;
- да схвати смисао усклађивања својих жеља и потреба са жељама и потребама других људи и спремност за примање и давање, као и стварање компромиса прихватљивих за обе стране;
- да је спреман да успостави вербалне и невербалне комуникације и уљудан контакт са особама из других социјалних и националних структура;
- да идентификује и његује позитивне облике понашања, радне и хигијенске навике;
- да понуди позитивна рјешења за неспоразуме и препирке, да прихвати правила понашања у игровним активностима;

- да прошири искуства, сазнања и побољша своје животне функције коришћењем порука из свијета маште;
- да препозна и именује емоције, да испољава емоције и контролише их не угрожавајући друге у групи;
- да разумије породичне односе и родбинске везе и осјећај поноса због тога што је члан одређене друштвене заједнице;

#### ❖ **Активности за подршку интелектуалног развоја:**

- препозна и именује животиње, упозна начин живота и промјене,
- разликује основне врсте биљака, да их активно његује у кутку природе, центру или школском врту;
- да именује основне дијелове људског тијела и да наведе њихове функције;
- препозна и именује предмете, познаје њихову намјену и правилно рукује;
- уочи промјене везане за свјетлост, земљу, воду, ваздух и експериментише;
- да разликује живо од неживог и уочава основна својстава живих бића и животних процеса;
- да у том погледу уочи и разлике међу њима у односу на човјека,
- да познаје разноврсности животних облика и успије примијенити једноставне критеријуме за њихову класификацију;
- да познаје називе и карактеристика појединих биљака и животиња као представника своје врсте;
- да познаје карактеристичне облика понашања животиња (трчи, плива, лети, скрива се, напада, брани, лови, и сл.);
- да познаје животне циклусе животиња: рађање, одрастање, размножавање, угинуће;
- да познаје животне средине подесне за опстанак појединих врста животиња (нпр., за рибе – вода);
- да познаваје начине кретања животиња (пузање, скакутање, трчање);
- да разликује домаће и дивље животиње, однос човјека према њима, користи од њих, начин старања човјека о њима;
- да ближе познаје домаће животиње (крава, овца, коза, свиња, пас, мачка, коњ, перад, голуб и др.);
- издвоји предмете по величини, боји и облику;
- уочи релације мало-мање-најмање, велико-веће-највеће, кратко-дугачко, ниско-високо, уже-шире;
- формира скуп и изврши задане операције на скуповима,
- да уочава примјере скупова, формира скупове уочава припадност елемената скуповима;

- изврши упоређивање скупова придруживањем елемената: 1:1 успостављање кореспонденције и уочавање инклузије скупова, пресека и уније скупова, подскупа, измјештање чланова скупа користећи предмете и њихово графичко представљање;
- да упореди скупове пребројавањем елемената, провјеравањем једнакобројности скупова, придруживањем и успостављањем једнакобројности на разне начине (додавањем нових чланова или измијештањем чланова), поређењем бројности скупова придруживањем;
- препозна цифре, напише бројеве до 10 и придружи их скупу,
- пише и именује бројеве у низу 1-10,
- да зна основне рачунске операције у оквиру броја 10. правилно коришћење математичких симбола за веће, мање и једнако. неконвенционалних, а затим и конвенционалних ознака за бројност (цифра);
- оријентише се у простору;
- оријентише се у времену;
  - познаје своју кућну адресу, адресу школе и препозна основне саобраћајне знакове на путу од куће до школе;
  - да познаје локације у мјесту на којима је играње безбједно и дозвољено и локације на којима је то забрањено;
  - да разликује тротоар, плочник, којима се крећу пјешаци од коловоза, друма, шина... куда се крећу возила,
  - упозна основна саобраћајна правила неопходна за прелазак пута од куће до школе;
  - да разумије разлоге због којих је потребно прилагођено и опрезно кретање на улици уз поштовање саобраћајних правила.

#### ❖ Еколошке активности:

- уочи чиме и како се загађује околина;
- доприноси очувању животне околине;
- разумије повезаност изгледа биљака и животиња са средином у којој опстају, да познаје начине на које се може помоћи угроженим биљкама и животињама;
- развије поштовање и љубав према живом свијету, природи и њеном Творцу, уз мотив да се чува и унапређује, због повезаности природе и човјека као цјелине коју чине човјечанство и сваки његов члан;
- разумије узајамне зависности живих бића и њихове зависности од тла и међусобних односа у екосистемима;
- познаје карактеристике појединих животних заједница (у пољу, бари, ријеци, мору, шуми, парку, људском насељу);
- стекне навику правилног одлагања отпадака.

## **УЧЕСТВУЈЕ**

Ученици који учествују у свим активностима, али нису усвојили већину обавезних садржаја.



## Предметно подручје: ГОВОР, ИЗРАЖАВАЊЕ, СТВАРАЊЕ

### ИЗУЗЕТНО УСПЈЕШАН

Ученици који су усвојили више од 90% очекиваних исхода обавезних и селективних садржаја.

#### Очекивани исходи:

##### ❖ **Говор и књижевност за дјецу:**

- правилно дише при изговару ријечи и реченица;
- слуша говор, разликује гласове извукове, јасно и разумљиво изговара гласове матерњег језика;
- Фонематска перцепција (способност да се уоче гласови у ријечи, одреди мјесто, број и редосљед гласова уријечи).
- саставља ријечи од задатих гласове;
- именује предмете, познаје значења ријечи (посебно – општијих појмова) уз правилно и активно коришћење у комуникацији
- проналази ријечи за особине, квалитет, карактеристике и односе предмета;
- направи календар ријечи и користи креативне моделе као што су загонетања, надмудривања,...
- увећа активни фонд ријечи и адекватно их користи у говору, развије смисао за хумор;
- слуша саговорника без прекидања и разумије шта говори;
- усмено се изражава и смисленим цјелинама саопштава сопствене мисли,
- комуницира са познатим и непознатим људима у разним животним ситуацијама;
- буде активан слушалац и говорник;
- да сразмјерно самостално, садржајно, сликовито, изражајно, логички и уочава садржај слике ;
- комуницира постављајући питања и одговарајући на питања;
- комуницира умјереним гласом ипристојно;
- покушава комуницирати путем записане поруке (писмо, честитка, оглас, плакат),
- прича о предметима и појавамаконструишући ријечи и реченице;
- комуницира уз помоћ геста, стиска руке, мимике, пантомиме, имитације
- разумије налог и даје налог;
- повезано препричава ;

- покаже смисао за хумор, саставља необичне изразе и смијешне ријечи;
- пронађе нове ријечи мијењајући и трансформишући већ упознате;
- изнаходи оригинална рјешења, маштовите идеје;
- глуми, говори умјесто лутке;
- препричава оно што се чита, прича својим ријечима;
- покушава читати, препричавати и књижевно говорити;
- упознаје и разликује књижевна дјела – жанр (пјесме, приче, бајке, басне, загонетке)
- уочава ликове, гради однос према њима,
- меморише и рецитије стихове;
- овладава вјештином прерушавања користећи маске, костиме, глуму
- познаје штампана слова и почне да чита и пише првим писмом; саставља ријечи у реченице и покушава компоновати причу
- стекне елементарна сазнања о позоришту и драмској умјетности
- покушава направити “изокренуту причу”,
- игра се ријечима и реченицама;

#### ❖ Писање и развој графомоторике:

- именује и успјешно користи материјале за рад;
- правилно сједи, рукује прибором за цртање, сликање и писање: оловком, кистом.
- именује линије и групише их према облику;
- прикаже облике помоћу линија; да постигне сразмерно развијену фину моторику;
- да се оријентише у простору;
- да развије вјештину покрета за писање у одговарајућој свесци, као и оспособљеност да се свеска користи на одговарајући начин;
- користи линију у дефинисању простора;
- користи различите подлоге, експериментише;
- рукује прибором, контролише руку и процјењује простор;
- културно се понаша у наведеним установама;
- културно комуницира са писцима
- гледа, слуша и анализира позоришне, филмске и луткарске представе;
- културно се понаша у позоришту, кину...

#### ❖ Ликовна култура:

- Самосталносе и слободно ликовно изражава запажа,
- проналази и анализира лијепо и ружно у својој околини, развије осјетљивост за боје, њихове нијансе и интензитет;

- рационално користи материјале и правилно употребљава прибор;
- препозна и именује основне боје;
- експериментише бојама;
- пише – црта елементе слова;
- ликоно комуницира са собом и свијетом;
- упозна и користи богатство боја и облика;
- разликује облике предмета и приказује особине познавањем и употребом основних сликарских материјала и техника;
- употребљава боје у декоративне сврхе и на начине који су дјецџи доступни;
- користи разне материјале за нова ликовна искуства;
- истражује и експериментише различитим материјалима и техникама;
- користи природне материјале за обликовање;
- украси своју радну средину, собу, свеску, књигу, одјећу...
- процјењује свој рад и рад својих другова,
- развија и његује осјећај за лијепо, складно, пропорционално...

## **УСПЈЕШАН**

Ученици који су усвојили већину очекиваних исхода само обавезних садржаја.

### **Очекивани исходи:**

#### **❖ Говор и књижевност за дјецџу:**

- правилно дише при изговару ријечи и реченица;
- слуша говор, разликује гласове извукове, јасно и разумљиво изговара гласове матерњег језика;
- Фонематска перцепција (способност да се уоче гласови у ријечи, одреди мјесто, број и редосљед гласова у ријечи).
- саставља ријечи од задатих гласове;
- именује предмете, познаје значења ријечи (посебно – општијих појмова) уз правилно и активно коришћење у комуникацији
- проналази ријечи за особине, квалитет, карактеристике и односе предмета;
- направи календар ријечи и користи креативне моделе као што су загонетања, надмудривања,...
- слуша саговорника без прекидања и разумије шта говори;
- усмено се изражава и смисленим цјелинама саопштава сопствене мисли,

- комуницира са познатим и непознатим људима у разним животним ситуацијама;
- буде активан слушалац и говорник;
- препричава оно што се чита, прича својим ријечима;
- покушава читати, препричавати и књижевно говорити;
- упознаје и разликује књижевна дјела – жанр (пјесме, приче, бајке, басне, загонетке)
- уочава ликове, гради однос према њима,
- меморише и рецитије стихове;
- овладава вјештином прерушавања користећи маске, костиме, глуму
- познаје штампана слова и почне да чита и пише првим писмом; саставља ријечи у реченице и покушава компоновати причу
- стекне елементарна сазнања о позоришту и драмској умјетности
- покушава направити “изокренуту причу”,
- игра се ријечима и реченицама;

#### ❖ Писање и развој графомоторике:

- именује и успјешно користи материјале за рад;
- правилно сједи, рукује прибором за цртање, сликање и писање: оловком, кистом.
- именује линије и групише их према облику;
- прикаже облике помоћу линија; да постигне сразмерно развијену фину моторику;
- да се оријентише у простору;
- да развије вјештину покрета за писање у одговарајућој свесци, као и оспособљеност да се свеска користи на одговарајући начин;
- користи линију у дефинисању простора;
- користи различите подлоге, експериментише;
- рукује прибором, контролише руку и процјењује простор;
- културно се понаша у наведеним установама;
- културно комуницира са писцима
- гледа, слуша и анализира позоришне, филмске и луткарске представе;
- културно се понаша у позоришту, кину...

#### ❖ Ликовна култура:

- Самосталносе и слободно ликовно изражава запажа,
- проналази и анализира лијепо и ружно у својој околини, развије осјетљивост за боје, њихове нијансе и интензитет;
- рационално користи материјале и правилно употребљава прибор;
- препозна и именује основне боје;

- експериментише бојама;
- пише – црта елементе слова;
- ликоно комуницира са собом и свијетом;
- упозна и користи богатство боја и облика;
- разликује облике предмета и приказује особине познавањем и употребом основних сликарских материјала и техника;
- употребљава боје у декоративне сврхе и на начине који су дјеци доступни;
- користи разне материјале за нова ликовна искуства;
- истражује и експериментира различитим материјалима и техникама;
- користи природне материјале за обликовање;
- украси своју радну средину, собу, свеску, књигу, одјећу...
- процјењује свој рад и рад својих другова,

## **УЧЕСТВУЈЕ**

Ученици који су учествовали у свим активностима, али нису усвојили већину очекиваних исхода обавезних садржаја (исходи су наведени у пртходној описној оцјени).

**Предметно подручје: СПОРТ, РИТМИКА, МУЗИКА**

### **ИЗУЗЕТНО УСПЈЕШАН**

Ученици који су усвојили више од 90% очекиваних исхода обавезних и селективних садржаја.

**Очекивани исходи:**

#### **❖ КРЕТАЊЕ И ИГРА У ПРИРОДИ:**

- да овлада основним моторичким активностима као што су ходање, трчање, скакање, вучење, гурање, хватање, бацање, гађање итд;
- да упозна основне елементе спорта;
- да овлада основним локомоторним и манипулационим покретима и освоји фину моторику- вољног усмјеравања покрета, њихове координације, ритма, снаге, тачности, темпа и размака покрета руке, шаке и прстију;
- да усвоји основне норме понашања, самоконтроле, самосталности, одлучности и издржљивости;
- да стекне богата чулна искуства захваљујући коришћењу свих чула у додиру са разноврсним дражима, као основе за развијање перцептивних способности (опажања, процјењивања, избора)
- да формира флексибилан систем представа које су везане за оно што пружају чула, садрже могућности за генерализацију и трансфер, односно, оперисање менталним сликама онога што је опажено.
- да развија перцептивне способности као предуслов успјешног савладавања вјештине читања и писања, математике, говора и низа других садржаја који ће бити потребни у каснијем школовању и животу;
- да схвати потребу утицаја свјежег ваздуха на организам;
- да зна да уочи користи и штетности излагања сунцу;
- да поштује основна правила игара;
- да правилно држи тијело (у току сједења у школској клупи, за столом док једе итд.);
- да развија здравствену културу ради очувања и јачања тјелесног и менталног здравља;
- да повећава отпорност организма према неповољним утицајима савременог начина живота, промјенама у климатским условима (топлоти, хладноћи, вјетру, влази) и према обољењима, те утиче на правилан раст и развој организма;
- да стиче сазнања о болестима и повредама, као и начинима да се оне избјегну;

- да изводи једноставне вјежбе за развој тијела;
- да његује своје тијело у циљу одржавања личне хигијене;
- да се само облачи, обува, веже пертле и одржава чистоћу обуће, одјеће и непосредне околине;
- да ојача дисајну мускулатуру, утиче на развој покрета грудног коша, способност за дубље и ритмичније дисање уз повећавање капацитета плућа;
- да познаје и придржава се правила личне уредности, чистоће и хигијене;
- да стекне навике на правилан сан и одмор, правилну и умјерену исхрану и контролу тежине тијела;
- да самостално мјери и прати сопствену тежину;
- да самостално изводи вјежбе за развој појединих мишићних група у природи или соби;

#### ❖ ПЈЕВАМО, СВІРАМО, ИГРАМО:

- да музиком обогати своја емоционална стања, покаже интересовања за музику, способност њеног пажљивог слушања и доживљавања;
- да препознаје различите музичке стилове и жанрове, музике као културног феномена, музичке традиције и дјела савремене музичке умјетности, посебно нашег народа и најврједнијих остварења свјетске баштине;
- да препозна химну и друге пјесме везане за вјерске празнике;
- да овлада техником пјевања једноставних мелодија;
- да овлада разликовањем музичке динамике (гласно, тихо, гласније, тише), висине тонова, темпа музике (брз, лаган, умјерен, убрзавајући, успоравајући), ритма (дуго и кратко) уз способност извођења тих трајања ријечима, кретањима или удараљкама), извођача и састава хора и оркестра приликом слушања музике (мушки, женски хор, оркестар, поједини инструменти, гласови), карактера облика и жанрова музике (весела, тужна, њежна, живахна, одлучна, спокојна, успаванка, свечана и др.), назива пјесме на основу мелодије (пјеване без текста или одсвиране) и правилности извођења мелодије (одсвиране или отпјеване);
- да буде оспособљен за познавање занимљивих појединости из живота и стварања појединих композитора, посебно оних који су стварали за дјецу;
- интересовање и потенцијално учествовање надарених појединаца у музичким манифестацијама, фестивалима дјечијег музичког стваралаштва;

- да учествује у заједничком пјевању и игрању, те поштује правила истих;
- да изведе једноставну вокалну импровизацију;
- да усклади глас по висини и јачини;
- да користи тијело као извор звука (ноге, руке, прсте, уста);
- да уочи и препозна различите звукове, шумове и тонове;
- да свира на једноставним импровизованим инструментима у једноставним ритмовима;
- да препозна и именује неке инструменте (клавир, гитару, бубањ, хармонику, фрулу итд.);
- да препозна називе пјесама на основу мелодије;
- да спонтано измисли неку мелодију у току игре;
- да измисли мелодију на основу оглашавања појединих животиња;
- импровизује мелодију на поједине стихове, говори пјевајући;
- да симултано игра улоге креатора плесних активности и њиховог гледаоца, приликом чега се доживљава, изражава, али и процјењује извођење;
- да буде оспособљен за елементарно познавање и разумијевање аутентичног народног мелоса и фолклорног стваралаштва (музике која их прати, покрета, старих народних инструмената, неких обичаја и података везаних за крај у којем дјеца одрастају и шире) уз мотиве за њихово даље упознавање, сакупљање, чување и популарисање;
- да изведе једноставну плесну импровизацију;
- да изведе једноставне плесне кораке и једноставне кореографије;
- да изведе једноставне плесне драматизације из омиљене приче или бајке;

#### ❖ **ТАКМИЧИМО СЕ: ЕЛЕМЕНТИ СПОРТСКИХ ИГАРА:**

- да учествује у такмичењима како школским тако и ваншколским;
- да развија такмичарски дух;
- да трчи 20 m без прекида и у одређеном року којег постави наставник;
- да учествује у такмичарским и штафетним играма, једноставним облицима и елементима спортских игара, кошарке, одбојке, фудбала;
- да успостави добру координацију око – рука.



## УСПЈЕШАН

Ученици који су усвојили већину очекиваних исхода само обавезних садржаја.

### **Очекивани исходи:**

#### **❖ КРЕТАЊЕ И ИГРА У ПРИРОДИ:**

- да овлада основним моторичким активностима као што су ходање, трчање, скакање, вучење, гурање, хватање, бацање, гађање итд;
- да упозна основне елементе спорта;
- да овлада основним локомоторним и манипулационим покретима и освоји фину моторику- вољног усмјеравања покрета, њихове координације, ритма, снаге, тачности, темпа и размака покрета руке, шаке и прстију;
- да усвоји основне норме понашања, самоконтроле, самосталности, одлучности и издржљивости;
- да стекне богата чулна искуства захваљујући коришћењу свих чула у додиру са разноврсним дражима, као основе за развијање перцептивних способности (опажања, процјењивања, избора)
- да формира флексибилан систем представа које су везане за оно што пружају чула, садрже могућности за генерализацију и трансфер, односно, оперисање менталним сликама онога што је опажено.
- да развија перцептивне способности као предуслов успјешног савладавања вјештине читања и писања, математике, говора и низа других садржаја који ће бити потребни у каснијем школовању и животу;
- да схвати потребу утицаја свјежег ваздуха на организам;
- да зна да уочи користи и штетности излагања сунцу;
- да поштује основна правила игара;
- да правилно држи тијело (у току сједења у школској клупи, за столом док једе итд.);
- да развија здравствену културу ради очувања и јачања тјелесног и менталног здравља;
- да повећава отпорност организма према неповољним утицајима савременог начина живота, промјенама у климатским условима (топлоти, хладноћи, вјетру, влази) и према обољењима, те утиче на правилан раст и развој организма;
- да стиче сазнања о болестима и повредама, као и начинима да се оне избјегну;
- да изводи једноставне вјежбе за развој тијела;
- да његује своје тијело у циљу одржавања личне хигијене;

- да се само облачи, обува, веже пертле и одржава чистоћу обуће, одјеће и непосредне околине;
- да ојача дисајну мускулатуру, утиче на развој покрета грудног коша, способност за дубље и ритмичније дисање уз повећавање капацитета плућа;
- да познаје и придржава се правила личне уредности, чистоће и хигијене;

#### ❖ ПЈЕВАМО, СВІРАМО, ІГРАМО:

- да музиком обогати своја емоционална стања, покаже интересовања за музику, способност њеног пажљивог слушања и доживљавања;
- да препознаје различите музичке стилове и жанрове, музике као културног феномена, музичке традиције и дјела савремене музичке умјетности, посебно нашег народа и најврједнијих остварења свјетске баштине;
- да препозна химну и друге пјесме везане за вјерске празнике;
- да овлада техником пјевања једноставних мелодија;
- да учествује у заједничком пјевању и игрању, те поштује правила истих;
- да изведе једноставну вокалну импровизацију;
- да користи тијело као извор звука (ноге, руке, прсте, уста);
- да уочи и препозна различите звукове, шумове и тонове;
- да препозна и именује неке инструменте (клавир, гитару, бубањ, хармонику, фрулу итд.);
- да буде оспособљен за елементарно познавање и разумијевање аутентичног народног мелоса и фолклорног стваралаштва (музике која их прати, покрета, старих народних инструмената, неких обичаја и података везаних за крај у којем дјеца одрастају и шире) уз мотиве за њихово даље упознавање, сакупљање, чување и популарисање;
- да изведе једноставну плесну импровизацију;

#### ❖ ТАКМИЧИМО СЕ: ЕЛЕМЕНТИ СПОРТСКИХ ІГАРА:

- да развија такмичарски дух;
- да успостави добру координацију око – рука.

## **УЧЕСТВУЈЕ**

Ученици који су учествовали у свим активностима, али нису усвојили већину очекиваних исхода обавезних садржаја (исходи су наведени у пртходној описној оцјени).