

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
ОСНОВНА ШКОЛА  
"Десанка Максимовић"  
Трн - Лакташи



THE REPUBLIC OF SRPSKA  
PRIMARY SCHOOL  
"Desanka Maksimović"  
Trn - Laktaši

---

Dositejeva 34; Telefon: 051-508-070;Faks: 051-508-071; e-mail: os057@blic.net

---

## **КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

**КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС)	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	ЗАЛАГАЊЕ
<p align="center">О Д Л И Ч А Н  (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* с потпуним разумијевањем усваја језичне садржаје</li> <li>* с лакоћом усваја правописна правила</li> <li>* усвојено знање правилно и тачно примјењује у писаном и усменом изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* препознаје и именује врсту књижевног дјела</li> <li>* усваја све нове књижевнотеоријске појмове и препознаје их у тексту</li> <li>* изврсно уочава и препознаје тематски садржај и односе међу ликовима у књижевном тексту</li> <li>* истиче се активним учествовањем у интерпретацији нових књижевних текстова изражавајући своје осјећаје и расположење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* изврсно интерпретира и анализира дјела</li> <li>* истиче се у откривању порука и карактеризацији ликова</li> <li>* редово и темељно води биљешке о прочитаним дјелима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* чита течно и изражајно, интонацијски обликује изговорну цјелину; у потпуности разумије прочитано</li> <li>* с лакоћом и врло успјешно самостално прича, препричава и описује</li> <li>* сви облици говорних вјежби емоционално су обојени</li> <li>* успјешно пише диктат, одговара на питања цјеловитом реченицом јасно и тачно</li> <li>* у стваралачком писаном изражавању логичан у слиједу мисли, правилно стилски и садржајно формира реченице</li> <li>* стваралачки писани радови истичу се креативношћу и маштовитошћу</li> <li>* пише уредно, читљивим рукописом, правописно и граматички тачно.</li> <li>* с лакоћом усваја кључне појмове из Језичке културе, те их примјерено повезује на конкретним примјерима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* изузетно пажљив, марљив, заинтересован и активан у свим облицима рада</li> <li>* домаће задаће пише редовно, самостално, изразито уредно и тачно</li> </ul>

**КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС)	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	ЗАЛАГАЊЕ
<p align="center">В Р Л О Д О Б А Р</p> <p align="center">(4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* с разумијевањем и скоро у потпуности усваја језичке садржаје</li> <li>* правописна правила усваја без потешкоћа</li> <li>* усвојено знање најчешће правилно примјењује у писменом изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* усваја књижевнотеоријске појмове и препознаје их у тексту</li> <li>* препознаје тематске садржаје и успјешно карактерише ликове на основу њихових поступака</li> <li>* учествује у интерпретацији књижевних текстова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* чита прописану лектуру</li> <li>* учествује у интерпретацији и анализи лектире</li> <li>* редовно води биљешке о прочитаним лектирама</li> <li>* понекад изостаје сигурност у изношењу закључака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* чита течно и изражајно с ријетким погрешкама, разумије прочитано</li> <li>* самостално прича, препричава и описује</li> <li>* успјешно пише диктат</li> <li>* стваралачки писани радови тематски су коректни</li> <li>* пази на композицију састава</li> <li>* понекад гријешу у стилском формирању реченице</li> <li>* пише уредно, читљивим рукописом, правописно и граматички углавном тачно</li> <li>* успјешно усваја садржаје из Језичке културе и репродукује их с разумијевањем</li> <li>* понекад присутна несигурност у испољавању властитих ставова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* домаће задаће пише редовно, уредно и претежно тачно</li> <li>* савјестан је и вриједан у извршавању задатака</li> <li>* залаже се и труди</li> </ul>

**КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС)	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	ЗАЛАГАЊЕ
<p align="center"> <span style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ДОБАР</span>                       (3)                 </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* усваја језичке садржаје без већих потешкоћа али с дозом несигурности</li> <li>* правописна правила усваја али не примјењује их увијек у писменом изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* препознаје и именује само неке врсте књижевних дјела</li> <li>* књижевнотеоријске појмове усваја на нивоу репродуковања, али их у тексту ријетко кад уочава</li> <li>* у интерпретацију књижевних текстова ријетко се укључује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* редовно чита лектуру, али често површно, без удубљавања</li> <li>* у интерпретацију се укључује на потицај</li> <li>* тешко изражава своје мишљење, осјећаје и доживљаје</li> <li>* редовно води биљешке о прочитаној лектури, али оне су непотпуне и штуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* чита просјечном брзином, застајкује у ишчитавању дужих ријечи, нетачно прочитане ријечи не исправља, прочитано дјелимично разумије</li> <li>* усмени израз није увијек језгровит и изражајан, због оскуднијег рјечника тешко налази ријечи за изражавање својих мисли</li> <li>* у стваралачком писменом изражавању обраћа пажњу на садржај, али често стилски и садржајно гријешу у формирању реченице; честе су граматичке и правописне грешке</li> <li>* рукопис недовољно читак и прилично неуредан</li> <li>* интерес за културу изражавања је повремени и слабо изражен</li> <li>* дјелимично усваја кључне појмове</li> <li>* у расправу и коментаре о филму, ТВ- емисији или позоришном дјелу укључује се тек уз потицај</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* домаће задаће пише редовно али не увијек тачно и темељито</li> <li>* показује интерес за лакше садржаје</li> <li>* изостају темељитост, одговорност и истрајност у раду</li> </ul>

**КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС)	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	ЗАЛАГАЊЕ
<p align="center"><b>Д О В О Љ А Н</b></p> <p align="center"><b>(2)</b></p>	<p>* дјелимично усваја језичке и правописне садржаје које кроз допунски рад треба што више потенцирати</p> <p>* научене језичке и правописне садржаје ријетко кад примјењује у писаном изражавању</p>	<p>* несигуран у препознавању и именовању књижевних врста</p> <p>* тешко усваја књижевнотеоријске појмове и отежано их препознаје на тексту</p> <p>* научене наставне садржаје репродукује без разумијевања и краткорочно их памти</p> <p>* у анализи књижевних дјела само повремено учествује</p>	<p>* чита задане лектире, али углавном површно, без разумијевања</p> <p>* тешко уочава поруку дјела и односе међу ликовима</p> <p>* несигурно рјешава задатке у вези са дјелом</p> <p>биљешке о прочитаном дјелу води редовно, али веома штуро и површно</p>	<p>* чита веома споро, тешко или погрешно ишчитава већину ријечи, не поштује интерпункцијске знакове;</p> <p>* у малој мјери разумије прочитано</p> <p>* усмено се отежано изражава, користи локалне некњижевне изразе, говорне поруке обликује уз помоћ</p> <p>веома се тешко писмено изражава те стилски и садржајно лоше формира реченице,</p> <p>* изостаје логичност у слиједу мисли;</p> <p>* у писаном изражавању честе су правописне и граматичке грешке</p> <p>* интерес за језичку културу је веома слаб</p> <p>* градиво репродукује с потешкоћама у разумијевању</p> <p>* у рад се укључује уз помоћ наставника</p>	<p>* понекад заборавља написати домаћу задаћу</p> <p>* задаће су често површне и нетачне</p> <p>* повремено занемарује извршавање задатака или их уради површно</p> <p>* не поштује увијек задане рокове</p>

**КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС)	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	ЗАЛАГАЊЕ
<p align="center">Н Е Д О В О Љ А Н  (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* језичке садржаје није усвојио у довољној мјери</li> <li>* не примјењује већину правописних правила</li> <li>* нема предзнања па тешко прати наставу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* не препознаје и не именује већину књижевних врста</li> <li>* не усваја књижевнотеоријске појмове</li> <li>* на часовима интерпретације нових књижевних текстова никад не учествује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* већину лектира не чита или их чита површно</li> <li>* дневник читања лектира само повремено води, а ни тада се не придржава датих упутстава</li> <li>* у интерпретацију дјела никада се не укључује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* чита изразито споро, на слоге, тешко успијева повезати слово у ријеч; не разумије прочитано</li> <li>* веома тешко се усмено изражава, има врло оскудан рјечник</li> <li>* не учествује у причању, препричавању и усменом описивању</li> <li>* нетачно пише диктат</li> <li>* писани израз није примјерен, често се не придржава задане теме, тешко формира или уопште не формира реченице, не може изразити мисли;</li> <li>* писани радови обилују стилским, правописним и граматичким грешкама</li> <li>* изразито тешко усваја градиво</li> <li>* појмове образлаже без разумијевања             <ul style="list-style-type: none"> <li>* знање је мањкаво па нема његове примјене</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* не пише редовно домаће задаће;</li> <li>* задаће су површне, често нетачне и неуредне</li> <li>* изостају мотивација и интерес за рад;</li> <li>* тешко се концентрише;</li> <li>* при потешкоћама одустаје од рада;</li> <li>* пасиван је, недовољно заинтересован</li> </ul>