

РЕПУБЛИКА СРПСКА
ОСНОВНА ШКОЛА
"Десанка Максимовић"
Трн - Лакташи



THE REPUBLIC OF SRPSKA
PRIMARY SCHOOL
"Desanka Maksimović"
Trn - Laktaši

Dositejeva 34; Telefon: 051-508-070;Faks: 051-508-071; e-mail: os057@blic.net

КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧНО ИЗРАЖАВАЊЕ (усмено, писмено)	КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊ А	ДОМАЋА ЗАДАЋА	ЗАЛАГАЊЕ
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p align="center">О Д Л И Ч Н (5)</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> * с потпуним разумијевањем усваја језичне садржаје * с лакоћом усваја правописна правила * усвојено знање правилно и тачно примјењује у писаном и усменом изражавању 	<ul style="list-style-type: none"> * препознаје и именује врсту књижевног дјела * усваја све нове Књижевнотеоријске појмове и препознаје их у тексту * изврсно уочава и препознаје тематски садржај и односе међу ликовима у књижевном тексту * истиче се активним учествовањем у интерпретацији нових књижевних текстова изражавајући своје осјећаје и расположење 	<ul style="list-style-type: none"> *изврсно интерпретира и анализира дјела * истиче се у откривању порука и карактеризациј и ликова * редово и темељно води биљешке о прочитаним дјелима 	<ul style="list-style-type: none"> * чита течно и изражајно, интонацијски обликује изговорну цјелину; у потпуности разумије прочитано * с лакоћом и врло успјешно самостално прича, препричава и описује * сви облици говорних вјџби емоционално су обојени * успјешно пише диктат, одговара на питања цјеловитом реченицом јасно и тачно * у стваралачком писаном изражавању логичан у слиједу мисли, правилно стилски и садржајно формира реченице * стваралачки писани радови истичу се креативношћу и маштовитошћу * пише уредно, читљивим рукописом, правописно и граматички тачно 	<ul style="list-style-type: none"> * с лакоћом Усваја кључне појмове из Културе изражавања, те их примјерено повезује на конкретним примјерим 	<ul style="list-style-type: none"> * домаће задаће пише редовно, Самостално, изразито уредно и тачно 	<ul style="list-style-type: none"> * изузетно пажљив, марљив, заинтересован и активан у свим облицима рада

КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧНО ИЗРАЖАВАЊЕ (усмено, писмено)	КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА	ДОМАЋА ЗАДАЋА	ЗАЛАГАЊЕ
<p align="center"> В Р Л О Д О Б А Р (4) </p>	<ul style="list-style-type: none"> * с разумијевањем и скоро у потпуности усваја језичке садржаје * правописна правила усваја без потешкоћа * усвојено знање најчешће правилно примјењује у писменом изражавању 	<ul style="list-style-type: none"> * усваја књижевнотеоријске појмове и препознаје их у тексту * препознаје тематске садржаје и успјешно карактерише ликове на основу њихових поступака *учествује у интерпретацији књижевних текстова 	<ul style="list-style-type: none"> * чита прописану лектуру * учествује у интерпретацији и анализи лектуре * редовно води биљешке о прочитаним лектурама * понекад изостаје сигурност у изношењу закључака 	<ul style="list-style-type: none"> * чита течно и изражајно с ријетким погрешкама, разумије прочитано * самостално прича, препричава и описује * успјешно пише диктат * стваралачки писани радови тематски су коректни * пази на композицију састава * понекад гријешу у Стилском формирању реченице * пише уредно, читљивим рукописом, правописно и граматички углавном тачно 	<ul style="list-style-type: none"> * успјешно усваја садржаје из културе изражавања и репродукује га с разумијевањем * понекад присутна несигурност у испољавању властитих ставова 	<ul style="list-style-type: none"> * домаће задаће пише редовно. уредно и претежно тачно 	<ul style="list-style-type: none"> * савјестан је и вриједан у извршавању задатака * залаже се и труди

КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧНО ИЗРАЖАВАЊЕ (усмено, писмено)	КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА	ДОМАЋА ЗАДАЋА	ЗАЛАГАЊЕ
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Д О Б А Р (3) </div>	<ul style="list-style-type: none"> * усваја језичке садржаје без већих потешкоћа али с дозом несигурности * правописна правила усваја али не примјењује их увијек у писменом изражавању 	<ul style="list-style-type: none"> * препознаје и именује само неке врсте књижевних дјела * књижевнотеоријске појмове усваја на разини репродуковања али их у тексту ријетко кад уочава * у интерпретацију књижевних текстова ријетко се укључује 	<ul style="list-style-type: none"> * редовно чита лек тиру, али често површно, без удубљавања * у интерпретацију се укључује на потицај * тешко изражава своје мишљење, осјећаје и доживљаје * редовно води биљешке о прочитаној лектури али оне су непотпуне и штуре 	<ul style="list-style-type: none"> * чита просјечном брзином, застајкује у ишчитавању дужих ријечи, нетачно прочитане ријечи не исправља; прочитано дјелимично разумије * усмени израз није увијек језгровит и изражајан, због оскуднијег рјечника тешко налази ријечи за изражавање својих мисли * у стваралачком писменом изражавању обраћа пажњу на садржај али често стилски и садржајно гријешу у формирању реченице; честе су граматичке и правописне 	<ul style="list-style-type: none"> * интерес за културу изражавања је повремена и слабо изражена * дјелимично усваја кључне појмове * у расправу и коментаре о филму, ТВ-емисији или позоришном дјелу укључује се тек уз потицај 	<ul style="list-style-type: none"> * домаће задаће пише редовно али не увијек тачно и темељито 	<ul style="list-style-type: none"> * показује интерес за лакше садржаје * изостају Темелјитост, одговорност и истрајност у раду

				грешке * рукопис недовољно читак и прилично неуредан			
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------	--	--	--

КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ОЦЈЕН А	СРПСИ ЈЕЗИК	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧНО ИЗРАЖАВАЊЕ (усмено, писмено)	КУЛТУРА ИЗРАЖАВА ЊА	ДОМАЋА ЗАДАЋА	ЗАЛАГАЊЕ
Д О В О Љ А Н (2)	<p>* дјелимично усваја језичке и правописне садржаје које, кроз допунски рад, треба што више потенцирати</p> <p>* научене језичке и правописне садржаје ријетко кад примјењује у писаном изражавању</p>	<p>* несигуран у препознавању и именовању књижевних врста</p> <p>* тешко усваја књижевнотеоријске појмове и отежано их препознаје на тексту</p> <p>* научене наставне садржаје репродукује без разумијевања и</p>	<p>* чита задане лектире али углавном површно, без разумијевања</p> <p>* тешко уочава поруку дјела и односе међу ликовима</p> <p>* несигурно рјешава задатке везане за дјело</p> <p>* биљешке о прочитаном дјелу</p>	<p>* чита веома споро, тешко или погрешно ишчитава већину рије чи, не поштује интерпункцијске знакове ;</p> <p>у малој мјери разумије прочитано</p> <p>* усмено се отежано изражава, користи локалне некњижевне изразе, говорне поруке обликује уз помоћ</p> <p>* веома се тешко писмено изражава, и</p>	<p>* интерес за културу изражавања је веома слабо</p> <p>* градиво репродукује с потешкоћама у разумијевању</p> <p>* у рад се укључује уз помоћ наставника</p>	<p>* понекад Заборавља написати домаћу задаћу</p> <p>* задаће су често површне и нетачне</p>	<p>* повремено занемарује извршавања задатака или их уради површно</p> <p>* не поштује увијек задане рокове</p>

		<p>краткорочно их памти</p> <p>* у анализи књижевних дјела само повремено учествује</p>	<p>води редовно али веома штуро и површно</p>	<p>стилски и садржајно лоше формира реченице, изостаје логичност у слиједу мисли; у писаном изражавању честе су правописне и граматичке грешке</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

КРИТЕРИЈИ ЗА ЕЛЕМЕНТЕ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ОЦЈЕНА	СРПСКИ ЈЕЗИК	КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА	ЈЕЗИЧНО ИЗРАЖАВАЊЕ (усмено, писмено)	КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА	ДОМАЋА ЗАДАЋА	ЗАЛАГАЊЕ
<p>Н</p> <p>Е</p> <p>Д</p> <p>О</p> <p>В</p> <p>О</p> <p>Љ</p> <p>А</p> <p>Н</p> <p>(1)</p>	<p>* језичке садржаје није усвојио у довољној мјери</p> <p>* не примјењује већину правописних правила</p>	<p>* не препознаје и не именује већину књижевних врста</p> <p>* не усваја књижевнотеоријске појмове</p> <p>* на часовима</p>	<p>* већину лектира не чита или их чита површно</p> <p>* дневник читања лектира само повремено води, а ни тад се не придржава датих упутстава</p>	<p>* чита изразито споро, на слоге, тешко успијева повезати слово у ријеч; не разумије прочитано</p> <p>* веома се тешко усмено изражава, има врло оскудан рјечник</p> <p>* не учествује у причању,</p>	<p>* изразито тешко усваја градиво</p> <p>* појмове образлаж без разумијевања</p> <p>* знање је мањкаво па нема његове</p>	<p>* не пише редовно домаће задаће</p> <p>* задаће су површне, често нетачне и неуредне</p>	<p>* изостају мотивација и интерес за рад</p> <p>* тешко се концентрише</p> <p>* при потешкоћама одустаје</p>

	* нема предзнања па тешко прати наставу	интерпретације нових књижевних текстова никад не учествује	* у интерпретацију дјела никада се не укљу чује	препричавању и усменом описивању * нетачно пише диктат * писани израз није примјерен, често се не придржава задане теме, тешко формира или уопште не формира реченице, не може изразити мисли; писани радови обилују стилским, правописним и граматичким грешкама	примјене		од рада * пасиван је недовољно заинтересован
--	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--	-------------------------------------------------