

РЕПУБЛИКА СРПСКА

ОСНОВНА ШКОЛА

"Десанка Максимовић"

Трн - Лакташи



THE REPUBLIC OF SRPSKA

PRIMARY SCHOOL

"Desanka Maksimović"

Trn - Laktaši

Dositejeva 34; Telefon: 051-508-070; Faks: 051-508-071; e-mail: os057@blic.net

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ
(СРПСКИ ЈЕЗИК, МАТЕМАТИКА, ПРИРОДА И ДРУШТВО, ФИЗИЧКО
ВАСПИТАЊЕ, МУЗИЧКА И ЛИКОВНА КУЛТУРА)**

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА (ДРУГИ РАЗРЕД)

ЕЛЕМЕНТИ	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
КЊИЖЕВНОСТ	Ученик конкретно и јасно интерпретира књижевни текст/дјело. Примјењује се у пјесми њени дијелови: строфа, пјесмица, главне и споредне ликове у бајкама и баснама.	Интерес, способности и знање из књижевности на очекиваном нивоу. Ученик учествује у анализи књижевног текста/дјела. Уз малу помоћ учитеља исказује своје знање.	Знање и способности из књижевности на просјечном нивоу знања као и интерес. Уз малу помоћ учитеља може анализирати и примијенити свој ниво знања.	Знање и способности су дјелимично развијене. Знање је на почетном нивоу. Интерес слабо развијен. Потребна стална помоћ учитеља.	Не може усвојити књижевни текст, нити уз помоћ учитеља анализирати књижевни текст/дјело.
ЧИТАЊЕ	Читатељски интерес врло развијен. У брзини и разумијевању прочитаног текста изнад просјека. Чита брзо и тачно с наглашеном склоношћу према интерпретативном читању и драматизацији.	Интерес за читање развијен. Чита примјереном брзином уз поштовање знакова интерпункције. Прима и изговора све гласове, нагласке, интонацијска средства. Брзина и разумијевање прочитаног на очекиваном нивоу.	Чита примјереном брзином уз мање грешке. Дјелимично развијен интерес за читање. Прима и изговара све гласове, нагласке али је потребно вјежбати интонацијска средства. Брзина и разумијевање прочитаног на просјечном нивоу.	Чита полако и с погрешкама. Не показује нарочити интерес за читање. Брзина и разумијевање прочитаног испод просјека. Прима све гласове, али треба додатно вјежбати нагласак и интонацијска средства.	Чита споро и с великим погрешкама. Не разумије прочитано. Интерес за читање не јавља се ни на подстицај учитеља.

ЛЕКТИРА	Показује изузетан интерес за читање лектире.Исправно,према заданим критеријумима,редовно и квалитетно пише лектиру,често и више од прописаног.Писмену лектиру пише језичко,стилски и садржајно тачно.Има богат и активан рјечник	Редовно чита лектиру.Лектиру пише стилски садржајно тачно,али с мањим језичким грешкама.	Редовно чита лектиру.Писмена лектира садржајно и стилски непотпуна.Гријеш и у примјени правописних садржаја.Не поштује увијек задане критеријуме у вођењу биљежака.	Не чита редовно лектиру.Писмени састав ликтире површан, садржајно и стилски недоречен с много правописних и граматичких погрешака.	Не чита прописана дјела за лектиру и не пише лектиру.
ФИЛМ	Има врло развијене способности за комуникацију с медијима.Интерес и знања о филму су на највишем нивоу.Активно учествује у анализи гледаног филма.ТВ-емисије или позоришне представе.	Знања о филму усвојена су на очекиваном нивоу.Показује већи интерес али су способности на просјечном нивоу.Посебно активан према одређеном медију.Активно учествује у анализи гледаног филма,ТВ-емисије и позоришне представе.	Знање и познавање медија на нивоу репродукције.Однос према подручју филма је на почетном нивоу.Радо учествује у анализи али теже усваја појмове везане за филм.	Интерес и однос према подручју филма је повремен и слабије изражен.Знање на почетној разини(ниво присјећања и препознавања).Уз учитељеву помоћ препричава дијелове филма,ТВ-емисије или позоришне представе.Ученикове способности за комуникацију само дјелимично развијене.	Знање и познавање филма мањкаво и површно (ниво присјећања).Није усвојено у довољној мјери.Не показује интерес,а нити уз учитељеву помоћ не може успјешно препричати ТВ-емисију,филм. Ученикове способности за комуникацију нису развијене.

ДОМАЊИ ЗАДАТАК

Увијек тачно и редовно рјешава домаће задаће. Задаће су врло уредне и често уради више од заданог.

Редовно и уредно пише домаћу задаћу. Задатке углавном извршава тачно и на вријеме.

Редовно пише домаћу задаћу. Задаћа му је каткад површна. Обично је мотивисан за изршавање постављених задатака.

Повремено мотивисан да изради задатке који су површно и дјелимично ријешени. Чешће заборавља написати домаћу задаћу.

Понекад напише задаћу која је површна, недовршена и неуредна. Довршава мали број задатака.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ (ДРУГИ РАЗРЕД)

ЕЛЕМЕНТИ	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ	Лако и брзо усваја садржаје (бр.до 100, редни бр., парни и непарни бр., + и – бр. до 100, заграде, дужина, квадрат и троугао, геом.фигуре, редослијед рач.радњи) на највишем степену .Тачно, брзо и самостално рјешава све задатке. Истиче се мисаоним операцијама јер пронали рјешења која нису првобитно дана.	Без већих потешкоћа усваја и преноси нова знања.Тачно, умјерено и самостално рјешава математичке задатке. Познаје математичке појмове.Усвојене садржаје успјешно примјењује у рјешавању задатака.	Садржаје усвојио на степену репродукције (како је научио из извора).Задатке рјешава полако, самостално и углавном тачно.	Градиво доста тешко усваја (степен препознавања). Задатке рјешава полако, несигурно и уз помоћ учитеља.Образлаже непотпуно, површнп и с погрешкама.Површно познаје матем.појмове и законитости..Не повезује их логички..	Изразито тешко усваја градиво (степен присјећања). Није у стању ријешити задатке нити уз помоћ учитеља. Образлаже несувисло и без разумијевања.
ПРИМЕНА ПРИМЈЕНА ЗНАЊА (РЈЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА)	Реагује брзо, одговара темељно и аргументовано.Примјењује знање самостално и у новим испитним ситуацијама.Повезује чињенице и поставља проблем.Нови садржаји на њега дјелују изазовно.	Знање примјењује, умјерено брзо,тачно и без учитељеве помоћи.	Донекле самостално, тачно и полако (уз учитељеву помоћ) примјењује знање на једноставним примјерима.	Знање примјењује слабо и несигурно.Задатке рјешава споро.Прави погрешке али уз учитељеву помоћ ипак их успијева ријешити.	Знање је мањкаво па нема његове примјене.Ни уз учитељеву помоћ ученик не може рјешавати задатке.
ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ	90 – 100 %	76 – 89 %	56 – 75 %	41 – 55 %	0 – 40 %

ЗАЛАГАЊЕ УЧЕНИКА	<p>Показује врло изразит интерес у свим облицима и фазама наставног часа те у раду код куће. Увијек активан. Често се јавља да образлаже градиво брзо, тачно и с разумијевањем. У раду је редован, упоран и самосталан. Редовно трежи додатне задатке.</p>	<p>Развијен интерес у свим облицима и фазама наставног часа те у раду код куће. У раду је редован и самосталан. Често се јавља али због брзоплетости гријешу у рјешавању задатака. Понекад тражи додатне задатке.</p>	<p>Показује интерес за поједине (лакше) садржаје. У раду му је понекад потребна помоћ. Јавља се углавном код лакших и једноставнијих задатака. Не налази се у образлагању математичких законитости и појмова.</p>	<p>Потребно га је стално подстицати на рад. Показује слаб интерес. У раду редовно тражи помоћ и ријетко се јавља. Математичке садржаје не образлаже јер их не разумије. Тешко усваја нова знања. Потребан је индивидуалан приступ у раду.</p>	<p>Интерес не показује нити уз помоћ учитеља. Редовито тражи помоћ, а на часу се не јавља. Не познаје математичке садржаје те за њих не показује интерес. Изразито тешко усваја градиво.</p>
ДОМАЊА ЗАДАЊА	<p>Задаће су редовне, изразито уредно и тачно написане. Упоран је. Све задатке је сам способен образложити с разумијевањем. Често сам задаје додатне задатке.</p>	<p>Задаће су редовне, тачне и уредне. Понекад нетачно образлаже и тачно ријешени задатак. Ријетко себи задаје додатне задатке.</p>	<p>У раду код куће је редован али не посвећује већу пажњу тачности и уредности. Не налази се у образлагању ријешених задатака.</p>	<p>Задаће су нередовне, неуредне, често и нетачне. Није у стању образложити ријешени задатак.</p>	<p>У писању домаће задаће код куће изразито је нередован. Задаће су учестало површне, неуредне и нетачне. Често чак није у стању нити репродуковати ријешити задатак нити образложити написано.</p>

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА (ДРУГИ РАЗРЕД)

ОЦЈЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Однос висине и тежине складан, у границама правилног развоја. Врло висак степен моторичких способности, знања и постигнућа усвојен на највишем степену моторичког аутоматизма. Здравствено-хигијенске навике развијене и примјерене узрасту ученика. Задатке извршава брзо, тачно, самостално, спретно и окретно. Примјена знања у пракси на високом нивоу. Развијених способности за посматрањем, доживљавањем и стварањем естетских вриједности (љепота кретања, спортске борбе, плеса, ритмике). Показује изразити интерес за физичку културу (спортске игре, укљученост у рад спортског клуба, клуба у околини.. запажени резултати и награде..) Висок степен самодисциплине. Има изразито развијен такмичарски и спортски дух. Познаје правила игре и поштује их у раду. Има развијен осјећај за колектив. Увијек спреман за помоћ и сарадњу.
ВРЛО ДОБАР (4)	Однос висине и тежине задовољавајући. Моторичке способности, знања и постигнућа на очекиваном нивоу тј. усвојени на степену оперативног знања.. (Фонд моторичких знања примјере способностима и доби ученика. Моторичка постигнућа и функционалне способности осјетно побољшане. Врло добро постигнуће у односу на планиране задатке). Успјешно примјењује знања у пракси. Здравствено-хигијенске навике развијене и примјерене узрасту ученика. Задатке извршава тачно, али уз малу помоћ. Познаје правила игре и углавном их се придржава. Присутна стална активност, интерес и развијене такмичарски дух. Изузетно одговоран, савјестан и упоран у испуњавању постављених задатака. Развијен осјећај за колектив и сарадњу.
ДОБАР (3)	Однос висине и тежине Несразмјеран узрасту ученика. Моторичне способности знања и достигнућа на просјечном нивоу. (Моторичка зна добра. У моторичким постигнућима и функционалним способностима показује побољшање). Здравствено-хигијенске навике у границама развоја ученика (треба их његовати). Често га треба додатно мотивисати. Активност у извршавању постављених задатака повремениа, а такмичарски дух није сталан. Интерес за рад слабији од објективних способности. Правила игре познаје али их увијек не примјењује. Примјена знања у пракси задовољавајућа. Према осталим ученицима повременио праведан и толерантан, иако често пута проводи своју вољу тј. слиједи своје прохтеје. Порадити на самокритичности и успјешној сарадњи.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА (ДРУГИ РАЗРЕД)

ЕЛЕМЕНТИ	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	Ученик је веома успјешно и у цјелини усвојио обрађене садржаје на највишем нивоу стваралачког знања.Разумије градиво самостално образлаже, успоређује и поткрепљује властитим примјерима.Успјешно повезује садржаје те свјесно стиче и унапређује своје знање	Усвојио градиво без већег напора на степену оперативног знања.Сигурно влада знањем и примјењује га у у новим ситуацијама.Самостално образлаже садржаје,успоређује и поткрепљује (углавном) властитим примјерима	Обрађене садржаје усвојио на просјечном нивоу (степен репродукције).Знање у мањој мјери примјењује у пракси.Узрочно-последичне односе у насталим садржајима образлаже уз мању учитељеву помоћ.	Садржаје усвојио на степену препознавања.Дјелимично усвојио настале садржаје.Усвојене настале садржаје зна образложити само уз помоћ учитеља.Врло мала могућност примјене знања у пракси.	Садржаје усвојио на најнижем степену у квалитету знања (ниво присјећања).Не може образлагати нити примјенити знање у пракси,осим уз помоћ учитеља.
ПИС.ПРОВ	90 – 100 %	76 – 89 %	56 – 75 %	41 – 55 %	0 – 40 %
РАД НА ЗАДАЦИМА	Изводи самостално,прецизно и спретно.Зна објаснити поступак и узрок.Редовно носи прибор за рад.Изразито уредан.	..изводи самостално, прецизно и спретно.Теже објашњава поступак и узрок.Редовно носи прибор за рад.	..изводи уз малу помоћ учитеља.Није систематичан.Понекад нема прибор за рад.	Често нема прибора за рад.Неке радове изводи само уз помоћ учитеља или родитеља код куће.	Задатке не изводи нити уз додатну мотивацију.Ријетко носи потребан прибор.

ЗАЛАГАЊЕ	Активан и врло конструктиван у раду.Мотивише остале.Показује изразит интерес и способности у раду.Уредно одржава своје радно мјесто.Врло висок степен самосталности, културе живљења и еколошке освијештености.	Уредно одржава своје радно мјесто.Активан на часу.Развијена култура понашања и еколошка свијест.Интерес и способности за предмет успјешно су развијени.	Повремено врло активан у раду.Култура понашања и еколошка свијест на просјечном нивоу.Интерес и способности за предмет су добро развијени.	Треба му додатна мотивација за активност уз појачану контролу. Култура понашања и еколошка свијест, интерес и способности су на почетном нивоу..	Нерадо приступа свим врстама активности.Често омета остале у раду.За рад увијек потребан сталан подстицај и контрола. Култура понашања,еколошка свијест, интерес и способности су у развоју.
-----------------	---	---	--	--	--

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ (ДРУГИ РАЗРЕД)

ЕЛЕМЕНТИ	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)
ЦРТАЊЕ	Радо се ликовно изражава и показује смисао за ликовно изражавање цртом тј.цртежом примјерено користећи предвиђене ликовне технике.Изражавање цртом сигурно,богато детаљима с јасним уочавањем и изражавањем простора.Истиче се маштовитошћу и слободом комбиновања.Веома успјешно визуелно опажа.	Радо се ликовно изражава цртом примјерено користећи неке ликовне технике.Успјешно визуелно опажа.Цртежи су богати детаљима,али се не сналази увијек у распореду и организацији простора.	Цртежи непотпуни,често недовршени, а простор неорганизован.Дјелимично остварује задани ликовни проблем,мотиве.Труди се завршити задано у складу својих могућности.	Програм усвојен уз доста напора у свим ликовним подручјима.Нема видљивог напретка у односу на почетак школске године.
СЛИКАЊЕ	Веома успјешно визуелно опажа,разликује и именује боје (основне и изведене;акроматске).Има развијен осјећај за контрасте боја и облика.Маштовито и изражајно користи ликовно-техничка средства и сликарске технике поштујући ликовни проблем и задане мотиве,кључне појмове и елементе ликовног језика.	Успјешно користи ликовно-техничка средства и сликарске технике поштујући ликовни проблем и задане мотиве примјењујући их(у већој мјери) у ликовном изражају.Радови богати детаљима,али понекад дјелују недоречено,недовршено	У ликовним мотивима не примјењује увијек задане појмове и елементе ликовног језика.Зна правилно користити ликовне технике,али је неодлучан у избору ЛТС-а и примјени кључних појмова	

ОБЛИКОВАЊЕ	<p>Веома успјешно визуелно опажа, разликује и именује масу, волумен (једноставни и сложени облици, однос величина, карактер) и простор (вањски и унутрашњи) у окружењу и на умјетничким дјелима. Лако визуелно опажа и креативно приказује контрасте волумен, масе и простора примјеном различитих материјала (глина мол, папирна амбалажа, отпадни материјал). Тачно дефинисане ликовне појмове у подручју обликовања.</p>	<p>Визуено опажа али не детаљише у приказу волумена, масе и простора. У већој мјери дефинише ликовне појмове у подручју обликовања. Има развијен осјећај за контрасте волумена и простора које успјешно обликује/моделира у различитим врстама материјала.</p>	<p>Визуено опажа али врло поједностављено приказује волумен, масу и простор. Ликовне појмове разликује уз помоћ учитеља. Радови су једноставни и без пуно детаља.</p>	
ГРАФИКА	<p>Сигурно и исправно користи ликовно-техничка средства и графичке технике поштујући задане мотиве.</p>	<p>Користи ликовно-техничка средства и графичке технике, поштујући задане мотиве уз мању несигурност.</p>	<p>Користи ликовно-техничка средства и графичке технике уз помоћ и потпору учитеља.</p>	
АМБИЈЕНТ, СЦЕНСКИ ПРОСТОР	<p>Веома успјешно препознаје, именује и разликује визуелне медије (фотографије, цртани филм, стрип, сликовница) те значење и поруку црте, лика и боје као знака визуелне комуникације. Маштовито, с естетским осјећајем, комбинује и реализује у материјалу задане садржаје.</p>	<p>Успјешно препознаје, именује и разликује медије (фотографије, цртани филм, стрип, сликовница) те значење и поруку црте, лика и боје са естетским осјећајем, комбинује и реализује у материјалу задане садржаје.</p>	<p>Опажа и разликује (фотографије, цртани филм, сликовница). Комбинује и реализује садржаје, често непотпуно, чак и уз помоћ учитеља.</p>	
ВАСПИТНИ УЧИНЦИ РАДА, ИНТЕРЕСИ, СПОСОБНОСТИ,	<p>Редовно носи прибор. Радови довршени. Својим залагањем у раду мотивише и остале. Има изразито развијене способности и интерес за предмет. У ликовном изражавању упоран, стрпљив и самосталан у избору материјала и техника за рад. Истиче се.</p>	<p>Редовно носи прибор. Радови понекад нису довршени у цјелини. Залаже се. Показује већи интерес за предмет. Способности развијене на очекиваној разини. Упоран, стрпљив, углавном самосталан, али спорији. Повремено тражи помоћ у избору материјала и техника за рад.</p>	<p>Прибор за рад не носи редовно. Радови често површни и брзо плети. Неодлучан у ликовном изражавању. Понекад потребан подстицај и подршка за рад. Интерес очувам. Способности просјечне. Труди се у складу са својим способностима.</p>	<p>Често без прибора за рад. Радови махом недовршени (јер лако одустаје). Потребна стална помоћ, подршка и контрола учитеља. Не показује интерес. Способности просјечно развијене</p>

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ (ДРУГИ РАЗРЕД)

ЕЛЕМЕНТИ	НАПОМЕНА:			
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)
ПЈЕВАЊЕ СВИРАЊЕ	<p>Има врло лијеп и чист глас. Пјева изражајно, самостално и сигурно (по слуху) у тачној интонацији. Мелодијски чисто и ритамски тачно репродукује текстове и мелодије (12 до 15) пјесама различитог текстуалног садржаја. Добро памћење, пјесме лако и брзо памти. Уз пјевање, самостално, сигурно и тачно изводи ритмове научених пјесама и бројалица дјечјим инструментима. Изразито заинтересиран за све облике музичког изражавања.</p>	<p>Има лијеп и чист глас. (Потребно проширивати опсег глас.) Пјева самостално, али (понекад) несигурнији у мелодијском извођењу. Развијено музичко памћење. Мелодије различитог текстуалног садржаја памти углавном тачно (10-12). Самостално, али несигурније репродукује ритмове научених пјесама и бројалица дјечјим инструментима (понекад је потребна подршка). Развијен интерес за пјевање и свирање. Радо пјева и самостално и у групи.</p>	<p>Има/нема лијеп и чист глас. (Широк опсег гласа./Потребно проширивати опсег гласа.) Тражи помоћ и подршку у пјевању јер теже усваја текстове пјесама и мелодије (4 до 6) различитог текстуалног садржаја.) Пјева нечисто и несигурно, али ритамски тачно.) Усвојио предвиђене бројалице на просјечној разини. Прилагодити пјевање групи. Уз пјевање (самостално или у групи) изводи или импровизује на удараљкама ритмове (неких) научених пјесама и бројалица. Углавном очуван интерес и способност за пјевање и свирање</p>	<p>Има/нема лијеп глас и слабије развијено музичко памћење. Не може чисто нити у ротму отпјевати пјесму или бројалицу. Пјева само у групи. Слабије познаје инструменте. Несигуран у ритмичкој пратњи дјечјим INSTR. (импровизује). Не показује занимање за музичке активности.</p>

<p style="text-align: center;">СЛУШАЊЕ</p>	<p>Заинтересовано и са пажњом слуша пјесме. Лако слушно препознаје и именује пјесму коју је већ слушао. Слушно запажа, описује, одређује и разликује угођај. Самостално препознаје и осјећа изражајни карактер звучне изведбе (весело-тужно, брзо-споро, гласно-тихо). По звуку разликује појединачне и групе гласова (људско грло) и животињске гласове.</p>	<p>У већој мјери заинтересован за слушање музике. Слушно запажа и разликује пјесме (успаванка..). Самостално препознаје и осјећа изражајни карактер звучне изведбе (весело-тужно, брзо-споро, гласно-тихо). По звуку разликовати појединачне и групе гласова (људско грло) и животињске гласове.</p>	<p>Само дјелимично заинтересован за слушање. Слабије памти слушане мелодије. Уз помоћ, одређује угођај и изражајни карактер (весело-тужно, брзо-споро, гласно-тихо). По звуку разликовати појединачне и групу гласова и животињске гласове.</p>	<p>Незаинтересован за слушање музике. Не може препознати пјесму коју је већ слушао. У ањој мјери разликује појединачне гласове (људско грло). Успјешно разликује већину животињских гласова.</p>
<p style="text-align: center;">ЕЛЕМЕНТИ МУЗИЧКЕ КРЕАТИВНОСТИ (не би требало оцјењивати)</p>	<p>Веомасклон импровизацији (стварању) малих, мелодијских (ритамских) цјелина (на задани или измишљени текст) уз слободну звучну импровизацију дјечјим инструментима или играма уз покрет. Подстиче код осталих радозналост, сензибилитет, креативност те маштовитост. Веома успјешно препознаје и опонаша звукове из непосредног окружења спонтаном или договореном импровизацијом.</p>	<p>Развијен осјећај за стварањем и измишљањем малих мелодијских (ритамских) цјелина остварених спонтаном или договореном импровизацијом. Спорији и стидљивији у извођењу. У играма с пјевањем показује радозналост и осјећаје за музику. Успјешно препознаје и опонаша звукове из непосредног окружења спонтаном или договореном импровизацијом.</p>	<p>Репродукује туђе измишљене ритамске цјелине остварене спонтаном или договореном импровизацијом. Препознаје и опонаша звукове из непосредног окружења.</p>	<p>Препознаје и опонаша звукове из непосредног окружења спонтаном импровизацијом у играма с пјевањем.</p>